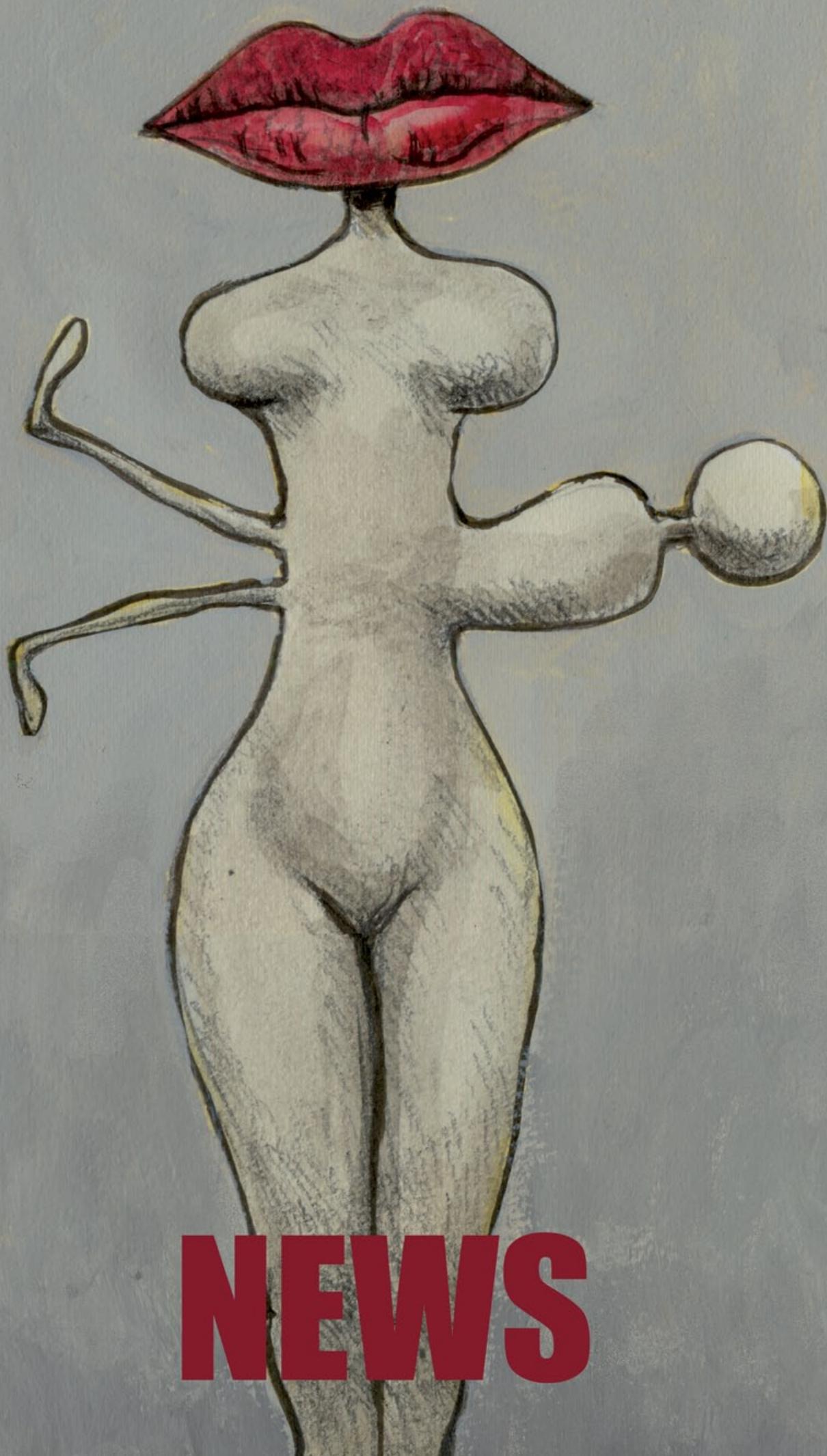


LES TIT'NASSELS

SOYONS FOUS !
DOSSIER DE PRESSE WEB





NEWS

L'Européen

18 Juillet 2013

<http://www.leuropeen.info/>



**LES TIT' NASSELS + 1ère Partie
Alex Toucourt**
Le mardi 15 octobre 2013 à 20h00
chanson

Après 15 ans d'existence, plus de 1500 concerts et 50 000 albums vendus, Les Tit' Nassels apportent une nouvelle tonalité en distillant des cuivres et des cordes dans des titres aux...

[+ d'infos](#) | [Acheter](#) >> [Tous les spectacles](#)



LES TIT' NASSELS + 1ÈRE PARTIE ALEX TOUCOURT
Le mardi 15 octobre 2013 à 20h00
chanson

Après 15 ans d'existence, plus de 1500 concerts et 50 000 albums vendus, Les Tit' Nassels apportent une nouvelle tonalité en distillant des cuivres et des cordes dans des titres aux mélodies toujours aussi accrocheuses.

Réalisé par David GRANIER (La Grande Sophie) Mixé par Dominique LEDUDAL (J P NATAF, Vincent Delerm, Robin Leduc, ...) au Studio Garage.

Inclus : « Soyons fous ! » et le titre collectif « Mon six coups » avec les participations de : Aldebert - Laurent de As de Trèfle - Alex des Blaireaux - Buridane - Cristini - Romain Didier - Enzo Enzo - François Gaillard - Kent - Julien du KKC Orchestra - Alice et Fred des Ogres de Barback - Pony - Thierry Romanens - Syrano

www.lesnitnassels.com

Tarif normal : 19 € - Tarif réduit: 16 €*
* étudiants et demandeurs d'emploi
Placement libre assis
En vente sur notre site

[Acheter](#) [Retour à la liste](#)

PlaneteKiosque : Guide des sorties, soirées et des spectacles sur Roanne

Mon compte | Nous contacter | Publicité

PlaneteKiosque.com
Toute l'info locale

Stations de ski
Météo - Enneigement stations
Webcam stations ski
Activités montagnes

Ain Haute-Alpes Drôme Ardèche Isère Loire Rhône Savoie Haute-Savoie

Fêtes et Foires Conférences, Projections Expositions Jeune public Manifestations sportives Musique Santé, Caritatif Théâtre, Danse, Cirque

Qui ? Quoi ? Où ? Choisissez une ville Choisissez une rubrique

Propriétaire à 200€/mois
www.guide-de-la-defiscalisation.fr
Grâce aux lois de défiscalisation. Infos, conseils, simulations.

Choisir sa pub

> Agenda > Musique > Roanne Table Ouverte - Les Tit'Nassels

NOUVEAU!
SUR
WWW.
PLANETEKIOSQUE.
COM



Musique Retour

Roanne Table Ouverte - Les Tit'Nassels

Le 24/10/2013 - Roanne

Les Tit'Nassels présentent leur nouvel album "Soyon fous" avec en première partie, les chefs des Tables Roannaises pour un apéritif avant le concert. Une soirée sous le signe de la gourmandise, de la fantaisie et de la spontanéité !

Publics : tous public
Tarif : Adulte : 20 €

JULIET 2013

L	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

22 juillet 2013

Proposez un événement

Journées du Patrimoine 2013

Montrond Les Bains

21 Aout 2013

<http://www.montrond-les-bains.fr/CONCERT-TIT-NASSELS-ET-CHATS>

CONCERT TIT'NASSELS ET CHATS PERCHES

CONCERT / Voyage en terre musicale avec ce concert qui réunit deux formations complices. Elles partagent leur passion de la scène et leur origines ligériennes : des enfants du pays pour un rendez-vous chanson française. Tarifs : 15 € / 13 €. Abonnement ou Pass 4 : 10 €. Infos / résa 04 77 94 64 74

21 février 2014 à 20h30 / CHANSON FRANÇAISE / CONCERT

Tit'nassels :

- Chant - Clavier : Sophie Signoret
- Chant - Guitares : Axl Mathot
- Basse - Chœurs : Romain Garcia
- Batterie - Chœurs : David Granier



Un 8^e opus et une tournée intitulés : « Soyons fous ! ». Pour ce nouvel album aux arrangements riches et surprenants, Sophie et Axl se sont entourés d'au moins 9 musiciens, dont David Granier, (Sliimy - La Grande Sophie - Buridane), et Romain Garcia (Made in Nowhere, Jag, Haunted Candy Shop).

SK > News > LA COMPLAINTE DES TIT' NASSELS

La complainte des Tit' Nassels



Par **Guimauve** • 28.08.2013

News

f J'aime 1

Tweeter 2

+1 0



Les Tit' Nassels – Soyons fous

Comme Perce en son temps dans *Les Choses* ou Vian et sa *La complainte du progrès*, **Les Tit' Nassels** s'amuse de leur époque, nous tendent un miroir cruel, pointent nos contradictions et nos petites lâchetés. Le nouvel album *Soyons fous* sort le 23 septembre.

Les Tit' Nassels seront en concert à L'Européen à Paris le 15/10 et en *tournée*.

Les Tit' Nassels – Soyons Fous !

Les Tit' Nassels - Soyons Fous! - nouvel album ...

LES TIT' NASSELS

SOYONS FOUS ! NOUVEL ALBUM SORTIE LE 23 SEPTEMBRE 2013

LES TIT' NASSELS SOYONS FOUS!

Précommandez-le dès maintenant et recevez immédiatement le premier extrait «soyons fous» !

télécharger sur iTunes

concert événement à l'Européen le 15 octobre 2013 première partie : Alex Toucourt

Découvrez bientôt ici le tout premier clip des Tit'Nassels ! Suivez l'actualité du groupe sur : [facebook.com/titnassels](https://www.facebook.com/titnassels)

0:00 / 3:15 YouTube

Radio Madré

30 Aout 2013

<http://www.radiomadre.fr/>

<p>Le nouvel album des Tit'Nassels "Soyons fous" le 23 septembre 2013!</p> <p>Les Tit'Nassels</p>  <p>Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.</p> <p>Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.</p> <p>Les dix ans de carrière passés et dignement fêtés sur l'album best of « Pêle Mêle »</p>	<p>Gogol Bordello</p>  <p>l'auteur ukrainien. Ils jouent leur premier concert à Pizdett, sur Ridge Street à New York. Les membres du groupe sont tous sauf une exception (le batteur) d'origine étrangère. Ukrainien, Russe, Ethiopien, Israélien, Thai-Américain, Sino-écossaise. Leur deux premiers albums sont des échos à la faucille (Voi-la Intruder, 1999) et au marteau (Multi-Kontra vs Irony, septembre 2002). Ensuite, East Infection, en 2005 les aide à quitter Rubic Records pour signer sur SideOneDummy, et sortit l'année suivante Gypsy Punks/Underdog World Strike. En 2007, ils sortent l'album de la consécration, Super Tarantula. Ces gens-là peuvent faire un concert en Europe et le lendemain, jouer aux Etats-Unis, plusieurs fois par an.</p>
<p>Zoon van snook / "The Bridge Between Life & Death" - sortie le 20/05/2013</p>	<p>NAË'MAN / Nouvel Album « Deep Rockies, Back a Yard » Sortie le 4 Juin 2013</p>

Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Les dix ans de carrière passés et dignement fêtés sur l'album best of « Pêle Mêle »

(2009), le duo n'a rien perdu de sa fraîcheur et de sa spontanéité.

Deux ans après la sortie de « Deux, trois trucs », AxL et Sophie retournent en studio au premier semestre 2010 pour enregistrer les 14 titres qui composent « Même pas mal ». Avec David Granier (La Grande Sophie) à la réalisation et mixés en juin 2010 au Studio Garage à Paris par Dominique Ledudal (J-P Nataf, Vincent Delerm, Robin Leduc, Tryo, Emilie Loizeau, etc.).

Au fil des albums, le duo a su prendre de la consistance et livrer une chanson française en connexion avec le quotidien, toujours capable de faire sourire. Sans fioritures, ce 4eme album intègre définitivement les Tit Nassels à la scène

etc.).

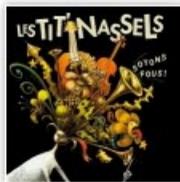
Au fil des albums, le duo a su prendre de la consistance et livrer une chanson française en connexion avec le quotidien, toujours capable de faire sourire. Sans fioritures, ce 4eme album intègre définitivement les Tit Nassels à la scène française actuelle : gouailleuse, directe et sans prise de tête.

Toujours capables de fulgurances pop, ce 4eme album, « Même pas mal » renferme à l'instar de leurs albums précédents, quelques pépites aux refrains entêtants. Les Tit ' Nassels est définitivement le duo chanson à (re)découvrir !

Le nouvel album des Tit'Nassels "Soyons fous" (12 titres) sortira le 23 septembre 2013!

<http://www.digitick.com/les-tit-nassels-soyons-fous-concert-l-europeen-paris-15-octobre-2013-css4-digitick-pg101-ri1986052.html>

L'ÉVÉNEMENT



LES TIT' NASSELS « SOYONS FOUS ! »

Mardi 15 Octobre 2013 à 20h00

Concert Variété française / Chanson

Après 15 ans d'existence, plus de 1500 concerts et 50 000 albums vendus, Les Tit ' Nassels apportent une nouvelle tonalité en distillant des cuivres et des cordes dans des titres aux mélodies toujours aussi accrocheuses.

Réalisé par David GRANIER (La Grande Sophie) Mixé par Dominique LEDUDAL (J P NATAF, Vincent Delerm, Robin Leduc, ...) au Studio Garage.

Inclus : « Soyons fous ! » et le titre collectif « Mon six coups » avec les participations de : Aldebert - Laurent de As de Trèfle - Alex des Blaireaux - Buridane - Cristini - Romain Didier - Enzo Enzo - François Gaillard - Kent - Julien du KKC Orchestra - Alice et Fred des Ogres de Barback - Pony - Thierry Romanens - Syrano

► **Masquer**

Organisateur : L'Européen

LE LIEU



L'EUROPÉEN

5 rue Biot
75017 Paris



Situer sur une carte



Accès à la salle



L'ARTISTE



Les
Tit...

Théâtre de Roanne

5 Aout 2013

http://www.theatrederoanne.fr/TPL_CODE/TPL_AGENDA_THEATRE_FICHE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/10/1469-fiche-d-un-agenda.htm



OUVERTURE DE SAISON : LES TIT'NASSELS

Soyons fous !

<http://www.lestitnassels.com/>

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE
20H30**

création



A l'occasion de leur nouvel album « Soyons fous ! », les deux enfants du pays sont de retour. Avant de débiter leur tournée, Les Tit'Nassels feront une escale au théâtre de Roanne pour une résidence de création où le public aura plusieurs occasions de les rencontrer. Pour cet album aux arrangements riches en surprises le duo formé par Sophie et Axel, depuis maintenant 15 ans, s'est entouré de neuf musiciens tous plus talentueux les uns que les autres. Voilà de quoi réjouir les aficionados, et séduire les curieux.

Afin d'adapter leurs nouvelles chansons à la scène, les deux complices, qui utilisent déjà au maximum leurs 2 pieds et 2 mains respectifs, ont eu l'envie, non pas de se faire greffer des membres supplémentaires, mais d'être accompagnés par un batteur et un bassiste : David Granier et Romain Garcia. Plus qu'une simple rencontre musicale, c'est bien une famille qui s'agrandit, un nouveau virage que prend le groupe.

INFOS pratiques

LIEU : **THÉÂTRE DE ROANNE**

Adresse 1 rue Molière 42300 Roanne

Genre : Chanson française pop

TARIF : 20 € PLACEMENT LIBRE

OUVERTURE DU BAR DU THÉÂTRE : 19H
COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

BORD DE SCÈNE : RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSU DE LA REPRÉSENTATION

ON en parle :

« Axel et Sophie, bricoleurs de musique, se sont créés au fil des années un univers magique. Leur monde est à part grâce aux cent instruments qu'ils utilisent, de la guitare classique à la cuillère à café. [...] Les Tit'Nassels savent ouvrir magnifiquement les portes de la perception ! » **Francofans**



Chant et Clavier : Sophie Signoret
Chant et Guitares : AxL Mathot
Basse et Choeurs : Romain Garcia
Batterie et Choeurs : David Granier
Ingénieur du son : Sylvain Fayot
Ingénieur lumière : Flavien Folliot
Régisseur : Damien Durand

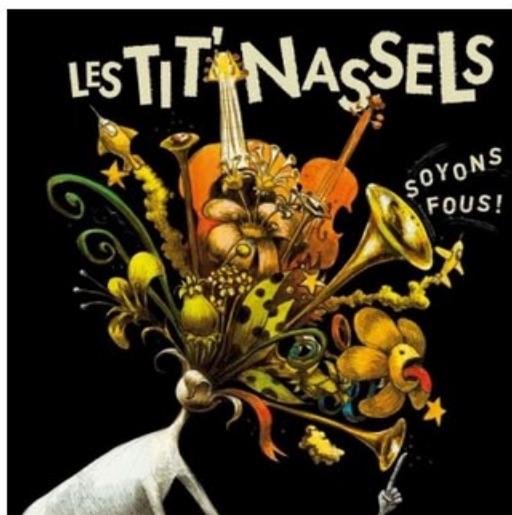
Chantappart'

25 Septembre 2013

<http://www.chantappart.fr/>

lundi 23 septembre 2013

Les Tit'Nassels: leur 7ème album sort aujourd'hui



“C’est toujours grand plaisir de retrouver nos Tit’Nassels : ça faisait trois ans depuis leur précédent album, *Même pas mal !*, et le temps paraissait long”, écrivait il y a deux jours Michel Kemper sur son blog *Nos Enchanteurs*. Comme Gasandji, Askehoug, Sophie Maurin, Valérian Renault, Des Fourmis dans les Mains, et 21 autres artistes, Les Tit’Nassels feront partie de la programmation du 20ème festival Chant’Appart qui aura lieu du 1er février au 6 avril 2014.

Pour lire la suite de l'article de Michel Kemper, [cliquer ici](#).

Publié par chants sons à 02:41 [Aucun commentaire:](#)



Recommander ce contenu sur Google

Clips de la semaine : The Killers, Morcheeba et Tit'Nassels

Musique / Article - écrit par [nazonfly](#), le 29/09/2013

Temps de lecture estimé : 2 minute(s)

Partage   

Dans la jungle des clips sortis cette semaine nous en avons sélectionné 7. Un par jour de la semaine. Ouais on est comme ça.

Troisième semaine depuis la rentrée et cette série d'articles sur les sorties clippeuses de la semaine n'a toujours pas connu de retard ! Pas un mince exploit !

Commençons avec le très joli clip des **Tit'Nassels**, *Soyons fous !* premier extrait de l'album éponyme [critiqué par nos soins ici-même](#). En attendant leur interview (ouais c'est que ça tease à fond dans cet article !)



Soul Kitchen

#3 Octobre 2013

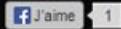
<http://www.soul-kitchen.fr/42377-video-les-tit-nassels-soyons-fous>

Vidéo : Les Tit' Nassels – Soyons fous !



Par **Guillaume** • 3.10.2013

SON DU JOUR



Les TIT' NASSELS chante le poil à gratter de nos petites vies quotidiennes.



Les Tit' Nassels – Soyons fous !

Sous la mélodie rieuse se cache l'hydre de la société de consommation, de ceux qui n'ont rien d'autre à faire qu'aller acheter des clous chez bricomachin ou renifler des touillettes chez Sephorapia le dimanche. Mais "si le client est roi il a le droit d'être le roi des... Soyons fous !"

Les TIT' NASSELS – Soyons fous !

Les Tit' Nassels - Soyons fous ! (clip officiel)



La Lettre aux z'enchantées

6 Octobre 2013

<http://lettreauxzenchantees.over-blog.com/la-lettre-aux-z-enchantees-pour-les-tit-nassels#anchorComment>

6 octobre 2013

LA "LETTRE AUX Z'ENCHANTEES" POUR : LES TIT'NASSELS

(SEMAINE DU 7 AU 14 OCTOBRE 2013), POUR :

LES TIT'NASSELS



"...Les Tit' Nassels traînent leurs guêtres depuis maintenant près de quinze années sur la scène française. Et si le duo n'a jamais vraiment bénéficié d'une reconnaissance médiatique d'envergure, ce dernier aura enchaîné une belle série d'albums soignés et habillés d'une rare sensibilité d'écriture.

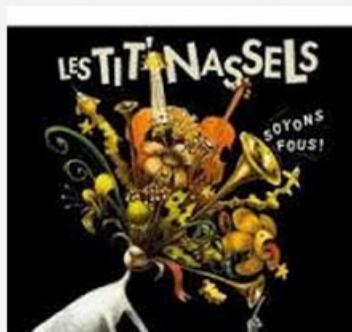
Sous ses airs rétro, Soyons Fou ! reste pourtant assurément en lien avec son époque. Axl et Sophie déroulent ici une ribambelle de textes caustiques et assurément rafraichissants. Bien que particulièrement juste et réaliste, leur travail aborde la critique avec humour, détachement et gentillesse.

Les Tit' Nassels posant un regard tendre et amusé sur son monde. Soyons Fou ! compile par ailleurs une petite série de textes plus intimes, ainsi qu'une foule d'invités prestigieux – Aldebert, Les Blaireaux, Les Ogres de Barback – qui contribuent à colorer et diversifier encore davantage le petit monde bigarré des Tit' Nassels.

Sans révolution, Les Tit' Nassels déroulent avec Soyons Fou ! un disque simple, efficace et touchant. Douze titres à leur image et pleinement inscrits dans la continuité de leurs précédents travaux. Un groupe à découvrir, si ce n'est déjà fait..."

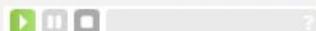
(EXTRAITS PRESSE)

ALBUM CD :
"SOYONS FOUS !"



"SOYONS FOUS !"

Chanson extraite de l'Album :



TOUT SAVOIR SUR : **LES TIT'NASSELS**

Quelques Chansons et Dates de Concerts :

<http://www.lestitnassels.com>

ÇA URGE AU BOUT DE LA SCÈNE !



LES TIT'NASSELS SUR SCÈNE A PARIS



MARDI 15 OCTOBRE 2013 A 20H30

THÉÂTRE L'EUROPÉEN

5 Rue Biot 75017 Paris

T/01 43 87 29 89

Comme chaque semaine, je vous propose de partager ma passion pour la Chanson qui a des choses à dire, en découvrant avec La "Lettre aux Z'Enchantées" un (ou une) Artiste peu ou mal connue, mais qu'on aime à écouter d'une autre oreille et en dehors des Sentiers Battus....!

Merci de me faire partager vos impressions, vos critiques et autres commentaires...

Amicalement Enchanté !
Jean-Luc HERIDEL

Vitry 94

7 Octobre 2013

<http://www.vitry94.fr/agenda/fiche/les-titnassels/section/11905/?cHash=0600e863d70eec75c22d8586c3ca0844>



LES TIT'NASSELS



Jeudi 21 novembre 2013 à 20h30

Chanson française

Après 15 ans d'existence, les Tit'Nassels reviennent avec un nouvel album "Soyons fous". Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit'marionnettes et autres tit'lampes. Oscillant entre légèreté et

gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

En savoir + : www.lestitnassels.com

Culture et Chanson

23 Octobre 2013

<http://lucmelmont.canalblog.com/archives/2013/10/23/28271994.html#comments>

[Culture et Chanson](#) > [Messages octobre 2013](#) > Quand La Maison Tellier chante la beauté pour tous, les Tit'Nassels nous embarquent dans leur folie...

Quand La Maison Tellier chante la beauté pour tous, les Tit'Nassels nous embarquent dans leur folie...

-

Leur label AT(h)OME prouve qu'il est encore possible de défendre de la chanson hors des sentiers formatés en s'adressant à des publics divers. Je pense aux **Tit'nassels**, par exemple. Si je ne suis pas du tout séduit par leurs chansons, question de goûts personnels, il n'en reste pas moins que ce groupe de musique a le sens de la mélodie et...de l'image, ce qui n'est pas déplaire, un artiste se démarquant par ses textes mais aussi, surtout, son univers. Leur dernier clip Soyons fous (du même titre que leur dernier album sorti en septembre 2013) est un véritable bijou d'animation, difficile de rester indifférent.

<http://lestitnassels.com/>

Soyons fous par Les Tit' Nassels



Spectacle

13 Novembre 2013

<http://www.spectacle.com/les-tit-nassels/231910/282943>

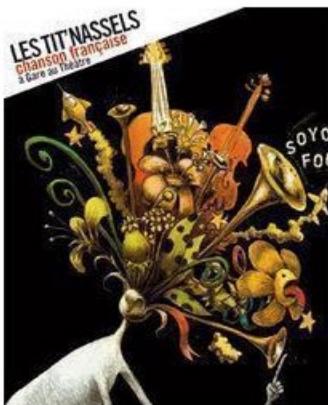
Les Tit'nassels

Jeudi 21 Novembre 2013
à 20h30

Gare au Théâtre

France - Val-de-Marne - Vitry-sur-Seine (94400)
13 rue Pierre Semard

Spectacles, concerts, expositions, festivals / Musique / Chanson



Après 15 ans d'existence, les Tit'Nassels reviennent avec un nouvel album "Soyons fous".

Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit'marionnettes et autres tit'lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

> En savoir plus : <http://www.lesitnassels.com>

D17

26 Novembre 2013

<http://www.d17.tv/musique/pid6281-clips.html>

CLIPS

Une programmation musicale riche et éclectique tout au long de l'année : les dernières productions et les tubes incontournables des dance floors !



Le passé

Tal

👍 6 🗨️ 0 👁️ 419



Young and Beautiful

Lana Del Rey

👍 0 🗨️ 0 👁️ 64



Un jour mon prince viendra

Elodie Frégé

👍 0 🗨️ 0 👁️ 22



Soyons fous

Les Tit'Nassels

👍 0 🗨️ 0 👁️ 71

Dailymotion - InterSessions

6 Décembre 2013

http://www.dailymotion.com/video/x17zske_les-tit-nassels-soyons-fous-officiel_music



InterSessions
384 698 vues
official user

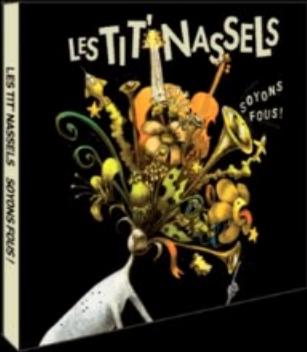
+ Suivre 114

J'aime 6

+ Plus d'info

Site web:
<http://www.facebook.com/pages/InterSessions-Cha%C3%A9ne-Musicale/36721683314251>

Twitter: [Suivre @InterSessions](#)



LES TIT' NASSELS
NOUVEL ALBUM

ECOUTER
LE PREMIER BAISÉ(R)

ECOUTER
SAINTÉ

ACHETER SUR ITUNES
Télécharger sur
iTunes

Les Tit' Nassels - Soyons Fous (officiel) official

Par InterSessions

+ Suivre 114

J'aime 0 Tweeter 0

4 vues

<http://www.leprogres.fr/sortir/2013/12/18/les-tit-nassels-ouvrent-le-bal-des-festivites-a-bourg-en-bresse>

Les Tit'Nassels ouvrent le bal des festivités à Bourg-en-Bresse



© Titouan Rimbault 2013

Sophie et Axl partagent la scène depuis 14 ans. Ils seront sur celle de Bourg samedi. Photo Titouan Rimbault



Votre vote : ★★★★★



Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent, samedi, au théâtre de Bourg-en-Bresse, dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit'marionnettes et autres tit'lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité, ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Cette année, c'est avec la même équipe et des idées plein la tête qu'Axl et Sophie ont enregistré « Soyons Fous ! » dans la fraîcheur de l'hiver roannais (les enregistrements ont eu lieu en grande partie dans le studio d'Axl, aménagé dans son jardin) mais avec la chaleur des cuivres et des cordes qu'ils ont voulu faire entrer dans leur univers.

Taqs : [SORTIR AIN](#)

On va sortir

24 Janvier 2014#

<http://roanne.onvasortir.com/les-tit-039nassels-au-sat-101341.html>

SATELLIT CAFE & ACMM PRESENTENT

VEN 31 JAN 21H 12,50€

LES TIT' NASSELS

Soyons fous !

Duo atypique de la chanson française, Les Tit'Nassels, depuis quinze années, parcourent les scènes de France et de Navarre. (plus de 1500 concerts...)

Ce duo mixte original qui sort des sentiers battus de l'univers aseptisé qu'est la chanson aujourd'hui, nous revient avec un 5^{ème} album « officiel » : « Soyons fous ! ».

Pourquoi sont-ils fous ? Non pas parce que le groupe a définitivement changé de style ou pris un virage à 360 degrés au gré d'une mode, mais tout simplement, parce que dans une continuité musicale, le groupe qui sévit depuis toujours à deux sur scène, a décidé de doubler les effectifs. C'est en soi une folie voire une prise de risque étant donné que les compères n'ont jamais évolué qu'à deux.

Exit les habitudes, le confort et le train-train.

Fous ! car leur marque de fabrique c'est le duo, ils le savent mais ils s'en fichent...ils ont eu l'envie tout simplement.

Et c'est une réussite, car nous, qui nous y étions attachés à ce binôme scénique, avons découvert sur les planches parisiennes ce tout jeune quatuor qui donne d'emblée l'impression d'avoir toujours joué ensemble. Leur envie se révèle alors judicieuse, spontanée et magnifique. Leur douze nouvelles chansons sont véritablement sublimes sur scène.

RD point de La Mirandole 42300 Villerest 04 77 78 29 14
www.satellit-cafe-roanne-villerest.fr

Logos: ACMM, Satellit Café, M'ra!, Rhône-Alpes, Pantin.

Au Satellit Café
Vendredi 31 janvier 2014
21 h 00
Entrée : 12,50 €

Duo atypique de la chanson française, Les Tit'Nassels, depuis 15 années, parcourent les scènes de France et de Navarre.

Ce duo mixte original qui sort des sentiers battus de l'univers aseptisé qu'est la chanson aujourd'hui, nous revient avec un 5^{ème} album officiel "Soyons fous !"

Pourquoi sont-ils fous ? Non pas parce que le groupe a définitivement changé de style ou pris un virage à 360° au gré d'une mode, mais tout simplement, parce que dans une continuité musicale, le groupe qui sévit depuis toujours à deux sur scène, a décidé de doubler les effectifs. Et c'est une réussite !

Leur envie se révèle alors judicieuse, spontanée et magnifique. Leur 12 nouvelles chansons sont véritablement sublimes sur scène !

Radio Lazer

31 Janvier 2014

http://www.radiolaser.fr/Soyons-fous-avec-Les-Tit-Nassels_a10169.html

Soyons fous avec Les Tit'Nassels

Vendredi 31 Janvier 2014

Trois ans après Même pas mal, les Tit'Nassels nous reviennent plus séduisants que jamais avec Soyons fous, leur 5 ème album.



🔊 0131-dans-les-loges-vendredi-Les Tit Nassels Soyons Fou.mp3 (24.09 Mo)



0

g+1

Laurent Montovert



10
FÉV

Les Tit'nassels dans le Backstage

Publié par [kathleenqaron](#) le 10/02/2014 à 09:10:46

Voilà 15 ans que ce duo brossent des portraits plein d'amour et d'humour, que le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes.

Si vous avez raté ça, pas de problème, vous retrouverez toute la fraîcheur des 10 premières années dans un album best of «Pêle Mêle» (2009).

En 2008, sort « Deux, trois trucs ». Puis viendra «Même pas mal» en 2010 avec David Granier (La Grande Sophie) à la réalisation et Dominique Ledudal (Nataf, Delerm, Tryo...), aux mix.

En 2013, Axl et Sophie récidivent avec la même équipe et sortent «Soyons Fous !»

Ils seront le 13 février au Ninkasi à Lyon, le 21 aux Foreziales de Montrond. Pour les dates suivantes, tout est sur [leur site](#).

Vous pouvez les suivre sur leur [page Facebook](#)



LES TIT'NASSELS

France 3 Backstage

11 Février 2014

<http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/le-backstage/2014/02/11/les-titnassels-le-premier-baise.html>

11
FÉV

Les Tit'Nassels – « Le premier baisé »

Publié par [kathleenqaron](#) le 11/02/2014 à 10:19:33



a/c: les Tit'Nassels

Ils seront le 13 février au Ninkasi à Lyon, le 21 aux Foreziales de Montrond.

[J'aime](#) 0 [Tweeter](#) 0 [Partager](#) 0

[LES TIT'NASSELS](#)

http://www.lepaysroannais.fr/region/edition/roanne/le-coteau/2014/02/20/les-titnassels-en-concert-a-lespace-des-marronniers_1879636.html

■ RÉGION > ROANNE > LE COTEAU 20/02/14 - 03H00

Les Tit'Nassels en concert à l'Espace des Marronniers

Lu 194 fois



Sophie et Axl sont désormais accompagnés d'un batteur et d'un bassiste. - Poux Jean-Marc

Connexion

Les Tit's Nassel, désormais quatre sur scène seront à l'Espace des Marronniers le 28 février avec bien sûr Sophie, qui vit au Coteau. Interview.

Sophie, chanteuse engagée ? On est engagés humainement. On regarde autour de nous et on fait ce qu'on peut. Avec mon réseau Facebook sur Internet, j'ai soutenu en décembre la famille Ayvazian qui avait été déboutée pour qu'elle puisse se reloger. Leur cas m'avait touché, je suis Costelloise, leur plus jeune enfant est à la crèche avec mon fils.

« On va jouer l'intégralité de notre album »

L'Espace des Marronniers, une première ? Avec les Tit's Nassels oui. Sinon, je suis déjà venue deux fois, d'abord sur scène avec le Zarbi Circus notre spectacle pour enfants et puis dans la salle pour l'après-midi de magie des 50 ans d'Henri Giraud. On peut dire que c'est un bel endroit...

Le spectacle du 28 février... Depuis 15 ans, on était deux avec Axl. La nouveauté, c'est qu'on est maintenant quatre avec un batteur et un bassiste. On va jouer en intégralité notre nouvel album avec toujours d'anciens morceaux mais réorchestrés.

<http://www.lavoixdunord.fr/region/flechin-les-tits-nassels-ont-fait-grange-pleine-a-ia37b48509n1973996>

Région > Saint-Omer et ses environs > Fléchin

Fléchin : les Tits Nassels ont fait grange pleine à l'Arrêt création

PUBLIÉ LE 09/03/2014

La Voix du Nord

[Recommander](#) 10 [Tweeter](#) 0 [g+1](#) 0 [Réagir](#) Le **journal** du jour à partir de 0,49 €

Vendredi soir, l'association l'Arrêt Création accueillait Les Tit Nassels dans la grange du gîte.



- A +

La directrice artistique, Julie Forquet, a repéré ce groupe il y a quelques mois. Sophie et Axel ont livré une prestation qui a ravi le public. Le duo guitare-voix s'enrichit progressivement d'instruments, comme le kazoï, le clavier, l'accordéon... plein de « *petites musiquettes* » qui contribuent à faire de chaque concert des Tit Nassels un spectacle à part entière entre marionnettes et jeux d'ombres.

Ces manifestations pluridisciplinaires participent de la mise en place d'une programmation régulière. Le festival Mais où va-t-on ? aura lieu en juin. Un bal guingette est à l'étude, garantie que l'Arrêt Création a des idées pour élargir son offre culturelle.

Cet article vous a intéressé ? Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Fléchin](#)

<http://www.lavoixdunord.fr/region/lievin-les-tit-nassels-font-rever-a-un-meilleur-ia35b54067n1980383>

Région > Lens et ses environs > Liévin

Liévin: les Tit'nassels font rêver à un meilleur avenir musical

PUBLIÉ LE 12/03/2014

La Voix du Nord

Recommander

37

Tweeter

2

g+1

0



Réagir

Le journal du jour
à partir de 0,49 €



Arc-en-ciel a programmé du bon samedi : place au meilleur de la chanson française avec les Tit'nassels !



- A +

Les Tit'nassels, si vous ne connaissez pas, c'est un duo qui tourne depuis quinze ans maintenant. Basiquement, il fonctionne selon un couple guitare-chant. À cela, ajoutez une touche de flexatone ou de kazoo, ou d'autres instruments encore, qui apportent des jaillissements musicaux surprenants, indispensables à l'alchimie des Tit'nassels !

Un couple qui déménage sur scène

Et l'alchimie n'est pas uniquement musicale : il suffit de voir Aurélien Mathot, dit AxL, et Sophie Perrin-Signoret former un véritable couple sur scène ; ils en jouent et nous, on se sent emballés par ce duo qui verse autant dans l'autodérision que dans les mélodies simples et entraînantes. En tournée depuis septembre, ils se sont adjoint les services d'un batteur et d'un bassiste, ce qui ne retire rien à la sincérité de leurs mélodies communes, soutenues par leurs étranges instruments et leur complicité sur scène, tout en leur donnant plus d'efficacité.

Le premier baiser qui atterrit sur la joue, ce même qu'on essaie de faire grandir droit : les Tit'nassels portent leurs cœurs en bandoulière, de ces cœurs d'enfants qui font des amoureux, de cette tendresse qui fait des parents tremblants d'espoirs. Mais aussi des thèmes moins courants traités caustiquement : alors, comme ça papa aime la même femme que son fils ? Et ce n'est pas maman...

Des espoirs, les Tit'nassels nous en donnent. Celui de voir la chanson française plus sincère, plus généreusement surprenante : à leur image. Et aussi celui, comme à Saint-Etienne pour les Tit'nassels et tant d'autres groupes, de voir le Bassin minier, cousin du précédent, faire émerger de telles formations... En attendant, certaines salles comme Arc en Ciel nous invitent à découvrir ces musiciens ; espérons que cela serve à l'émulation !

<http://www.lavoixdunord.fr/region/temps-libre-que-faire-ce-mardi-a-lille-et-dans-la-metropole-ia19b0n2164872>

Temps libre : que faire ce mardi à Lille et dans la métropole?

PUBLIÉ LE 26/05/2014

La Voix du Nord

[Recommander](#) 4 [Tweeter](#) 1 [g+1](#) 0 [Réagir](#) Le **journal** du jour à partir de **0,79 €**

Ce mardi 27 mai, l'éventail des propositions musicales est large, entre la chanson de Tit'Nassels & As de trèfle, le rock d' Hospitality ou les relectures malignes des standards pop de Beau Catcheur. On pourra aussi croiser l'actrice lilloise Anaïs de Moustier, qui vient, avec Pascale Ferrant, présenter le film «Bird People».



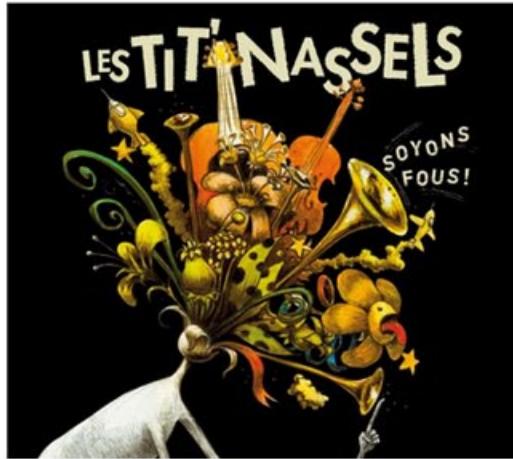
| - A + |

CHANSON

Tit'Nassels & As de trèfle Duo atypique maniant l'art de l'écriture, les Tit'Nassels invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit'marionnettes et autres tit'lampes. Le quatuor As de trèfle, lui, est un groupe de rock alternatif qui a su se faire un nom grâce au bouche-à-oreille et des concerts ébouriffants. À 20h au Splendid, 1, place du Mont-de-Terre à Lille. 16,80€. www.le-splendid.com

<http://ruffec.blogs.charentelibre.fr/archive/2014/06/05/civray-soyons-fous-les-tit-nassels-a-la-margelle-185128.html>

Civray : « Soyons fous ! », Les Tit' Nassels à la Margelle



Cliquez sur l'affiche pour écouter une chanson du groupe

Le vendredi 6 juin 2014 à 20h45.

Découverts en tant que duo par le public civraisien sur la scène du festival « Au Fil du son » il y a quelques années, les Tit'Nassels invitent à plonger dans leur univers aux allures de brocante. Avec une ribambelle d'instruments, les complices mettent en scène des personnages dont ils brossent des portraits pleins d'amour, d'humour et de noblesse.



Cliquez sur la photo pour découvrir le site internet du groupe

Auteurs et compositeurs, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Pour leur cinquième et nouvel album « Soyons fous ! », ils reviennent accompagnés de deux musiciens. Et à n'en pas douter, le quatuor va mettre de l'ambiance dans la salle.

Tarif plein : 12 € / Abonné(e) : 8 € / Tarif réduit : 6€

Réservation à la Mairie de Civray : 05 49 87 00 49

<http://www.lejls.com/edition-charolais-brionnais/2014/06/21/fete-de-la-musique-demandez-le-programme>

BOURBON-LANCY

Fête de la musique, demandez le programme !

Notez cet article : ★★★★★

le 21/06/2014 à 05:00 | Gilles Bailly (CLP) Vu 322 fois



version
HD
(accès abonné)

La Fête de la musique bourbonnienne va battre son plein samedi soir, sur scène, sur la place du Champ-de- Foire, à partir de 19 h 30. Le programme des festivités.

Avec Johnny Blues Bandit (blues, rock'n'roll, country), John Brassett, bluesman anglais, auteur-compositeur, est à l'origine de cette formation de musiciens aux influences blues, country et rock'n'roll. Depuis les années 80, ce groupe électrique et acoustique fait des reprises et joue ses propres compositions.

Quant aux Tit'nassels (variété française), duo atypique, maniant habilement l'art de l'écriture, ils vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de petites marionnettes et autres lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, ces auteurs et compositeurs ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Le troisième groupe, Forward (rock), a fait son bout de chemin et Holy Cellar a laissé sa place à Forward. Ce groupe, composé de quatre musiciens, compose des textes plus engagés et leur musique est plus virulente.

Enfin, la Banda est un groupe de rue composé d'une quinzaine de musiciens de la Société philharmonique sera présent, durant la soirée, dans les rues de la ville et Place de Champ-de-Foire.

PARTAGER

Recommander 0

Tweeter 0

Envoyer à un ami

g+1 0

90 agenda culturel

29 juin 2014

<http://90.agendaculturel.fr/concert/beaucourt/la-maison-pour-tous/tony-melvil-les-tit-nassels.html>



VENDREDI

27

mars
2015

à 20h30

Lieu: [La Maison Pour Tous](#)

Adresse: [Place Roger Salengro - 90500 Beaucourt](#)

Artiste: [Les Tit' Nassels](#) [Tony Melvil](#)

 Réservez à partir de 21.80 €

Recevez par e-mail les nouvelles informations sur Tony Melvil - Les Tit' Nassels : [Notifications](#)

 Partager 0

 Tweeter 0

 +1 0

Plus d'infos sur le concert Tony Melvil - Les Tit' Nassels à Beaucourt :

Gratuit pour les moins de 3 an(s)

Tony Melvil Il se débat contre les agressions du monde à travers des chansons qui s'autorisent le rire comme politesse du désespoir. Maladroit et désenchanté, Tony Melvil nous propose sa Tentative d'évasion, un concert d'où l'on ressort curieusement complice. Les Tit'Nassels Sur les routes depuis 2000, ils viennent déjà de produire leur 9ème album Soyons fous ! Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments et oscille entre légèreté et gravité. Les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brossent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

COUP DE COEUR AUX TIT'NASSELS

Posté le 18 septembre 2014 par Agathe — 6 commentaires ↓

LES TIT 'NASSELS



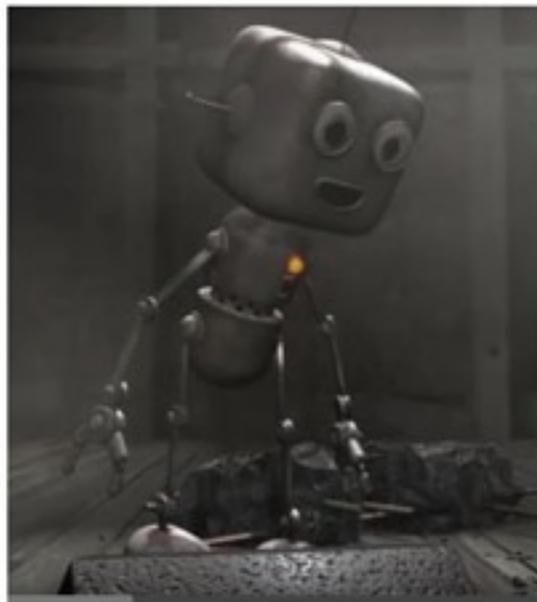
J'ai découvert ce duo atypique français grâce à Christian42, d'iPagination qui m'a dit *'Il faut absolument que tu parles de ce groupe sur le blog !* » J'ai suivi son conseil et grand bien m'en a pris. Les écouter et visionner leurs vidéos m'a donné un coup au cœur et le sourire aux lèvres. Voulez-vous essayer et me dire si cela est communicatif ?

Axl et Sophie sont roannais et se sont rencontrés sur les bancs de la fac sur fond de Brel, de Barbara, mais aussi de Mano Solo et des Beatles. Ils reprennent ce répertoire jusqu'au jour où ils deviennent auteurs compositeurs à part entière et présentent des chansons à textes avec fraîcheur et causticité. Ils ont ce don particulier qui rapproche et fonctionne d'emblée auprès du public.

L'univers de ce drôle de binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de marionnettes et de lampes aux allures de brocante, et les personnages dont ils brosent des portraits oscillent entre légèreté et gravité, emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

Quinze ans d'existence, cinq albums tous illustrés par un fil conducteur, de petits pantins avec des boutons de vêtements et des cicatrices. Quinze ans et les chansons des **Tit' Nassels** tournent toujours en boucle comme un orgue de barbarie...

J'ai choisi de vous faire partager « **Soyons fous** » issu du dernier album du même nom. Ce titre éponyme met le doigt sur une certaine hypocrisie consistant à faire l'inverse de ses discours, en se trouvant chaque fois de bonnes excuses...



SOYONS FOUS



Télé Grenoble

26 novembre 2014

http://www.telegrenoble.net/emissions/cap-info/30/cap-info-26-novembre-2014_x2b5bb4.html

télé grenoble isère
au Cœur des Alpes

ÉMISSIONS | GUIDE TV | ACTUALITÉS | BOUTIQUE

EN DIRECT : ZIKAGRE

> 16h30

CAP INFO

Le journal de la rédaction de téléGrenoble du lundi au vendredi à 18h30, 19h, 19h30, 20h, 22h et 0h30 (rediffusion le lendemain matin à 7h, 8h et 9h)

PROCHAINE ÉMISSION
27 novembre à 18:30

Auto 480 Quality | Export | Facebook | Twitter

21:18 / 22:47 | Dailymotion

[Retour à la liste de l'agenda](#)

Les Tit' Nassels

Culture



Ecoutez



Période

• Vendredi 6 février



Infos pratiques

Adresse

Mairie de Lons Place Deytieux
64140 Lons

Retrouvez ce duo atypique de la chanson française à 21h, hall de la mairie de Lons.

Après 15 ans d'existence, 1 500 concerts et 50 000 albums vendus, le groupe évolue avec une ribambelle de d'instruments, de "tit'marionnettes" et autres "tit'lampes". Oscillant entre légèreté et gravité, les complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits empreints d'humour, d'amour et de noblesse.

Leur dernier album "Soyons fous !" est selon la formule consacrée "le plus abouti".

Retrouvez ce duo atypique de la chanson française à 21h, hall de la mairie de Lons.

Après 15 ans d'existence, 1 500 concerts et 50 000 albums vendus, le groupe évolue avec une ribambelle de d'instruments, de "tit'marionnettes" et autres "tit'lampes". Oscillant entre légèreté et gravité, les complices mettent en scène des personnages dont ils brossent des portraits empreints d'humour, d'amour et de noblesse.

Leur dernier album "*Soyons fous !*" est selon la formule consacrée "*le plus abouti*".

La République des Pyrénées

4 Février 2015

<http://www.larepubliquedespyrenees.fr/2015/02/04/soyons-fous-avec-tit-nassels,1231436.php>



Les Tit'Nassels est un duo atypique de la chanson française. (dr)

Dans le cadre de la saison culturelle lonsoise, l'hôtel de ville accueillera, le vendredi 6 février à partir de 21 h, un spectacle de chanson française teinté d'humour des Tit' Nassels "Soyons fous !". Sur scène : AxL (guitare, chant) et Sophie (chant). Après 15 ans d'existence, plus de 1 500 concerts et 50 000 albums vendus, les Tit' Nassels restent un duo atypique de la chanson française. Leur dernier album "Soyons fous !" est, selon la formule consacrée, "le plus abouti". Le groupe évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit'marionnettes et autres tit'lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les complices mettent en scène des personnages dont ils brossent des portraits empreints d'amour, d'humour et de noblesse.

<http://www.lavoixdunord.fr/region/santes-avec-les-tit-nassels-l-envol-est-assure-ia21b49773a2645904>

Du rythme, encore du rythme, c'est sur ce leitmotiv qu'Azél et Sophie ont entraîné le public santois. Les Tit' Nassels ne sont pas souvent dans la région et leurs fans avaient répondu présents, vendredi dernier à l'espace Agora, pour goûter à leur bonne musique.

| - A + | 

D'entrée, le charme opère. Le jeu des joutes verbales où ils se moquent joyeusement d'eux-mêmes installe le public dans une partie de ping-pong rafraîchissante. Les répliques fusent. La salle sourit à la légèreté des propos mais se fait grave à l'évocation des récents événements dramatiques que la France a connus. S'égrène ainsi une grande partie de leur album *Soyons fous !* dans un décor de brocante où chaque instrument apporte une sonorité particulière.

Par leurs textes d'amour et d'humour, on devine que ces deux-là aiment leurs prochains. Bref, ce fut un bon moment de fraîcheur... David, le batteur et Romain, à la basse, complètent activement cet ensemble.

Nouvel album en préparation

Il est de tradition, lors du rappel de solliciter l'avis du public. Une petite voix du fond de la salle s'écria « *Playmobil !* ». La petite Élise, à l'origine de la demande, après un bisou de Sophie, a été récompensée : le groupe entama la chanson pour le plus grand plaisir de tous.

Détendus après le concert, Axel et Sophie confirment : « *Nous avons passé une bonne soirée. Les réactions ont été chaleureuses* ». Le public qui les suit depuis 15 ans espère les revoir très vite dans la région et pourquoi pas à l'occasion de la sortie de leur prochain album actuellement en préparation.

Chant'Appart. Rimo et les Tit'Nassels pour un premier concert communal

La municipalité organise son premier Chant'appart. Une façon de découvrir et d'échanger avec des chanteurs autour d'un buffet. Les réservations sont d'ores et déjà ouvertes.

Un Chant'appart, ce sera une première pour la commune. Les élus de la commission culturelle ont souhaité créer une animation musicale qui soit à la fois un temps de partage et d'échange autour d'un buffet. Leurs invités seront : le chanteur Rimo en première partie et le groupe Tit'Nassels en deuxième partie.

Rimo, c'est avant tout un guitariste qui chante avec engouement et une pointe de dérision. Il offrira de la poésie sur un rythme folk-rock. Sa voix chaleureuse entraînera le public dans ses ballades et ses textes au goût de fables contemporaines.

Les Tit'Nassels, quant à eux, seront entourés d'une ribambelle de tit'instruments, tit'clochettes, tit'marionnettes. Le duo complice, légèrement timbré, met en scène, avec une tendre gouaille, des personnages à l'humanité rageuse et parfois fataliste. Leur répertoire est pétillant, fait de petits portraits et de satires de la vie quotidienne.

Vendredi 20 mars, accueil à partir de 19 h 30, salle polyvalente. Plein tarif : 17 €, comprenant le spectacle et un buffet pour tous. Tarif réduit : 9 € apprentis, étudiants, demandeur d'emploi. RSA : 5 €. Gratuit pour moins de 12 ans. Contact et réservations au 02 51 46 63 03 ou 02 51 46 62 15.



CHRONIQUES

Les Tit'Nassels de retour avec Soyons fous ! : une réussite



[Musique](#) / [Critique](#) - écrit par [nazonfly](#), le 19/09/2013

Notre verdict : 9/10 - Loin d'être pantouflards !

Temps de lecture estimé : 4 minute(s)

Partage   

Trois ans après *Même pas mal*, les Tit'Nassels nous reviennent plus séduisants que jamais avec *Soyons fous !*, un album qu'il est bon.

Retrouver les Tit'Nassels sur disque, c'est pour moi comme retrouver de vieilles pantoufles, comparaison foireuse s'il en est mais ô combien exacte ! En effet, cela fait de longues années que je connais les Tit'Nassels sans pourtant avoir jamais acheté un de leurs albums (et sans les avoir téléchargé non plus, je vous vois venir). Non, en tant que Stéphanois pendant un temps et Ligérien d'origine, je devais forcément rencontrer les Tit'Nassels en concert. Et les voir. Et les revoir. Et les rerevoir. Je ne sais plus combien de fois du reste, parfois dans de minuscules salles de concert (j'ai souvenir d'un étrange concert dans une salle de théâtre où le public restait assis), parfois dans des festivals locaux perdus au milieu de la cambrousse (ah le défunt *Juste un festival* à Véranne, 808 âmes), parfois sur de plus grandes scènes moins marquantes.

Femme cannibale et premier baisé

Bref, trêve de raconter ma vie et retournons sur *Soyons fous !*, cinquième album en quinze ans d'existence. Et des pantoufles de quinze ans, je peux vous dire qu'on les choie, qu'on les caresse avec amour, qu'on les connaît dans les moindres détails même si l'on peut à tout moment découvrir l'infime particule qui peut encore nous surprendre. Il en va ainsi de *Soyons fous !* qui continue la voie déjà tracée par [Deux, trois trucs](#) et autres [Même pas mal](#), les deux derniers albums en date ; Axl et Sophie magnifient toujours cette chanson française en étant aidés sur cet opus de noms plus ou moins connus : des membres des Ogres de Barback, Aldebert, As de trèfle (tiens eux aussi vus à Véranne...) ou encore l'excellente [Buridane](#). Cette chanson française se mâtine bien évidemment d'une foulditude d'influences diverses, musique espagnole pour *La femme cannibale* qui n'est pas sans évoquer une autre femme, en chocolat celle-ci (oui je parle bien d'Olivia Ruiz), rock et guinguette sur *Quizàs perhaps*, musique tropicale sur *Nadège...* mais on reconnaît sans aucun doute la patte Tit'Nassels en mode *Bric-à-brac* notamment sur *Le premier baisé (r)*. Parmi les douze titres que compte *Soyons fous !*, un titre se détache néanmoins : *L'écorché vif de mes vingt ans* se démarque en effet du reste de l'album par un certain dénuement musical laissant les sentiments prendre le relais pour un résultat d'une froide beauté.



DR. Le Roi et la Reine mais pas le Fou !

Soyons fous à Sainté

Côté musique, les Tit'Nassels nous séduisent donc une nouvelle fois mais qu'en est-il des paroles, un aspect qui n'est évidemment pas négligeable quand on parle de chanson française ! Ici encore les Tit'Nassels réussissent avec brio... à condition toutefois d'être dans le public visé. Ainsi *J'veux pas qu'tu y ailles* séduira particulièrement les trentenaires/quadra puisqu'elle raconte le blues d'un papa qui aimerait bien garder sa fillette encore avec lui plutôt que de la laisser à l'école : Axl et Sophie toucheront évidemment tous les jeunes parents avec cette chanson. De la même façon, *Sainté* parlera à tous les Stéphanois, de naissance ou de passage : les quartiers de la cité ligérienne, ses bars, ses rues sont discrètement évoqués, souvent par des jeux de mots, au long de cette véritable déclaration d'amour pour une ville au mieux oubliée, au pire raillée. Après la grise et triste description qu'en avait fait Bernard Lavilliers en son temps, cette chanson remet clairement de la couleur et de la vie à Saint-Étienne. Avec les Tit'Nassels vous pourrez ainsi chanter, le sourire aux lèvres, « Saint-Étienne je t'aime ». Je retiendrais aussi dans ma petite liste de chansons qu'il est bon d'écouter *Soyons fous !* le titre éponyme qui met le doigt sur une certaine hypocrisie consistant à « faire à l'inverse de ses discours » en se trouvant à chaque fois de très bonnes excuses. Le titre ne restera peut-être pas dans les annales de la chanson mais là encore il tombe juste et on peut calquer ces remarques sur une bonne partie de notre propre vie.

Même après 15 ans d'existence, même après cinq albums, même après 1500 concerts, les Tit'Nassels savent toujours nous charmer avec leur univers peut-être moins fait de bouts de ficelle qu'auparavant mais toujours aussi mi-drôle, mi-amer. Un vraiment bel album, aussi beau que ces belles pantoufles qui ont vécu, qu'on a aimé, qu'on aime et qu'on aimera toujours.

Point fort : ce sont les Tit'Nassels, depuis le temps on sait qu'ils mériteraient d'être plus connus.

Point faible : comment je peux vous faire découvrir si je n'ai rien à vous montrer comme vidéo ? Faites-moi confiance alors !

Les Tit'Nassels – Soyons fous !

01. Soyons fous !
02. La femme cannibale
03. Le premier baisé (r)
04. La table de quatre
05. Les gens qui marchent seuls
06. Mon six coups
07. Quizàs perhaps
08. L'écorché vif de mes vingt ans
09. Nadège
10. J'veux pas qu'tu y ailles
11. Sainté
12. N'en parlons pas

Partage   

Nouvelle Vague

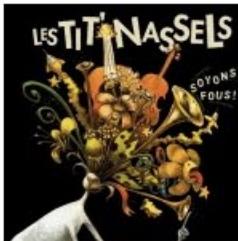
21 Septembre 2013

<http://www.nouvelle-vague.com/les-tit-nassels-soyons-fous/>

LES TIT' NASSELS : Soyons fous



📅 21 septembre 2013 📀 CD, CHRONIQUES 🗨️ Pas de commentaire

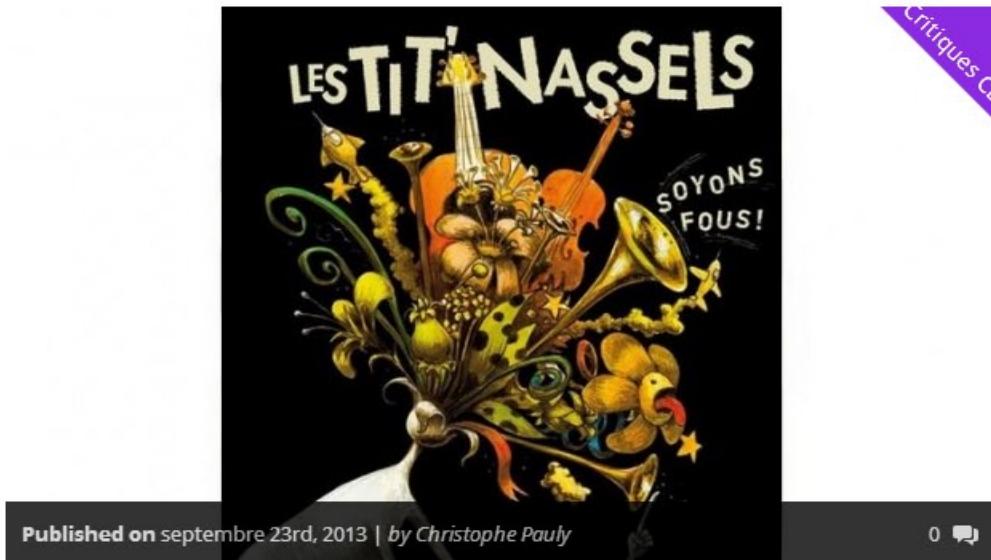


(At(h)ome)



Il est des moments dans la vie où il fait bon rêver et bien c'est ce que l'on pourrait dire du dernier album des Tit's Nassels, soyons fous ! Oui soyons fous de vivre, ivre d'être vivant ! Poètes, chansonniers, musiciens, racontant tour à tour des tas de petites histoires avec la participation d'Alice et Fred et d'Aldebert entre autre sur « Mon six coups ». Tour à tour humoristique, romantique ou mélancolique, ce nouvel album des Tit' Nassels ne vous laisse forcément pas indifférent. « Soyons fous » en intro est un morceau plein d'entrain, assez drôle et cinglant. « L'écorché vif de mes vingt ans » plus autobiographique et triste, est appuyé par une mélodie en symbiose. « La femme cannibale » raconte l'histoire d'une femme mangeuse d'hommes qui ne se soucie guère du regard des autres, Messieurs prenez garde ! Alors pour un pur moment de légèreté, précipitez-vous sur ce disque !

Céline Dehédin



Les Tit' Nassels: Soyons fous!

Like 0 Send

Rating: ★★★★★☆

Parmi la multitude de productions musicales proposées, il est bon de découvrir des artistes qui sortent du lot. Aujourd'hui, je vous propose **Les Tit' Nassels**, formation au nom amusant et mignon, qui existe déjà depuis quinze ans et compte plus de 1500 concerts à son actif. Ils nous présentent aujourd'hui **Soyons fous!**, leur cinquième album sous le label **At(h)ome**. Au-delà du titre, la pochette attire d'aurénavant l'attention avec cette illustration représentant un animal à la tête explosée d'où sortent des plantes et des instruments. Une idée osée et qui montre le côté parfois déjanté du groupe.

Le moins que l'on puisse dire en écoutant ce disque, c'est que l'on ne s'ennuie pas et l'on se doute de la bonne ambiance qui doit se dégager de leurs concerts. Malgré le côté « bon enfant », on constate également un message dans chacune des chansons. Les Tit' Nassels font partie de ces groupes qui veulent éveiller les consciences et qui aiment mettre le doigt sur les travers de la Société. Ainsi dans le premier titre éponyme de l'album, ils s'attaquent à la surconsommation et à la dépendance aux gadgets technologiques d'aujourd'hui. En tendant l'oreille, on remarque qu'au delà d'une musique très bien ficelée, certaines particularités vocales rendent ce morceau unique et d'autant plus amusant. Ainsi, on peut entendre un adulte et un enfant dire: « moi j'ai ci, moi j'ai ça ... » Et on s'amuse en reconnaissant parfaitement le monde dans lequel on vit.

La femme cannibale décrit une mangeuse d'homme prête à tout pour arriver à ses fins. *La table de quatre* parle du complexe d'œdipe de façon décalée et légère. *Les gens qui marchent seuls* évoque le fait que dans notre société, chacun tente de s'isoler plutôt que de s'ouvrir aux autres. *Mon six coups* est une belle collaboration entre le groupe et de nombreux artistes comme Aldebert ou les Ogres de Barback. *J'veux pas qu'tu y ailles* parlera beaucoup aux papas poules qui ne veulent pas laisser leur enfant partir à leur premier jour d'école. Un texte très touchant et qui montre aussi la volonté du groupe à toucher les gens avec des thèmes du quotidien qui leur ressemblent. *Soyons fous!* est donc un très bon album alliant mélodies bien ficelées à des textes qui toucheront chacun d'entre nous. Pour ma part, cette découverte m'a conquis.

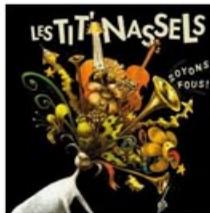
Like 0 Send

Tags: album, Français, Les Tit' Nassels, Nouveauté



POSTÉ PAR **BENOIT DISDIER** | DATE **30 SEPTEMBRE 2013** | RUBRIQUE **ALBUMS, ROCK - POP** | COMMENTAIRES **0 COMMENT** | **0** | **1** | **1**

LES TIT' NASSELS – SOYONS FOU !



Les Tit' Nassels trainent leurs guêtres depuis maintenant près de quinze années sur la scène française. Et si le duo n'a jamais vraiment bénéficié d'une reconnaissance médiatique d'envergure, ce dernier aura enchaîné une belle série d'albums soignés et habillés d'une rare sensibilité d'écriture. Jusqu'ici livré avec une précision quasi-métronomique – un album tous les deux ans –, le travail du binôme aura connu cette fois-ci une gestation légèrement plus longue que d'ordinaire. Les musiciens restent cependant en terrain connu. *Soyons Fou !* est une nouvelle fois le manifeste d'un groupe qui a su se construire des horizons bien personnels et fantasques.

Les Tit' Nassels évoluent hors du temps. En douze morceaux, les musiciens construisent un univers de brocante musicale. A mi-parcours entre chanson française d'antan et folk, le duo bricole, rafistole, s'amuse. Les instruments foisonnent, de l'intervention occasionnelle d'une trompette chaleureuse à l'omniprésence d'un accordéon entraînant, en passant par un xylophone ou des bois discrets. Les Tit' Nassels superposent leurs composantes avec un savoir-faire de longue-date, les musiciens greffant à des structures simples une richesse quasi-insoupçonnable à première écoute. Car à l'instar de ses prédécesseurs, *Soyons Fou !* est un disque appréciable dès ses premières mesures, mais capable de dévoiler de nouveaux éléments au fur à mesure du temps. Bourré jusqu'à la moelle de chansons légères, le tout navigue allègrement entre passades pétillantes et tirades mélancoliques, parfois au sein d'un même morceau. Les Tit' Nassels ne laissent cependant jamais place à une quelconque tristesse, le duo préférant tirer sur la corde sensible de la nostalgie que dresser un noir constat des troubles actuels.

Sous ses airs rétro, *Soyons Fou !* reste pourtant assurément en lien avec son époque. Axl et Sophie déroulent ici une ribambelle de textes caustiques et assurément rafraîchissants. Bien que particulièrement juste et réaliste, leur travail aborde la critique avec humour, détachement et gentillesse. Les thèmes d'actualité – la surconsommation, l'individualisme – passent ici à la moulinette sans qu'aucun jugement acerbe ne soit véritablement formulé, Les Tit' Nassels posant un regard tendre et amusé sur son monde. *Soyons Fou !* compile par ailleurs une petite série de textes plus intimes, ainsi qu'une foule d'invités prestigieux – Aldebert, Les Blaireaux, Les Ogres de Barback – qui contribuent à colorer et diversifier encore davantage le petit monde bigarré des Tit' Nassels.

Sans révolution, Les Tit' Nassels déroulent avec *Soyons Fou !* un disque simple, efficace et touchant. Douze titres à leur image et pleinement inscrits dans la continuité de leurs précédents travaux. Un groupe à découvrir, si ce n'est déjà fait.

.. Tracklist ..

01. Soyons fous !
02. La femme cannibale
03. Le premier baisé (r)
04. La table de quatre
05. Les gens qui marchent seuls
06. Mon six coups
07. Quizàs perhaps
08. L'écorché vif de mes vingt ans
09. Nadège
10. J'veux pas qu'tu y ailles
11. Sainté
12. N'en parlons pas

J'aime | **Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.** | **1** | **1**

[athome](#) | [Les Tit'Nassels](#) | [soyons fou](#) | [Tit' Nassels](#)

Radio FM 43

8 Octobre 2013

<https://soundcloud.com/myr-7/chronique-les-tit-nassels>

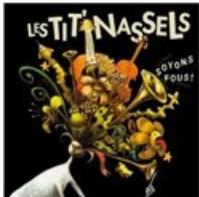
Myré

▶ Chronique Les Tit' Nassels - Soyons Fous !



Write a comment ...

Like Repost Add to playlist Share



Follow Myré, Skrillex, Usher Raymond Music and others on SoundCloud.

[Sign up for SoundCloud](#) [Log in](#)

◀ Les Tit' Nassels ▶ Soyons Fous !

◆ Report copyright infringement

Men's Up TV

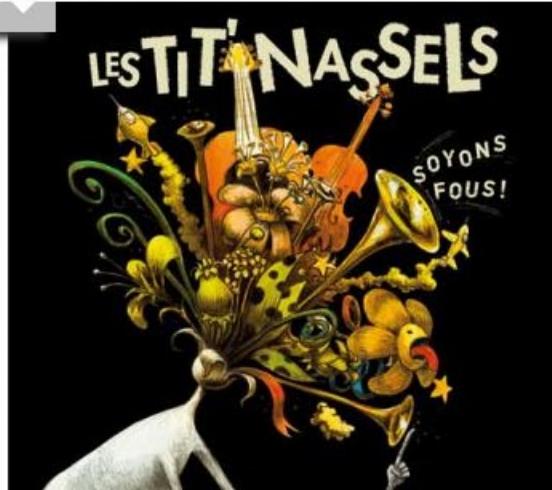
21 Octobre 2013

<http://www.mensup.fr/evasion/musique-concert/a,73254,4-albums-qu-il-ne-fallait-pas-rater.html>

Le 21/10/2013 par Benoit Gaboriaud

« 1 2 3 4 »

SOMMAIRE ARTICLE



Soyons fous !, le nouvel album des Tit' Nassels

Credit Photo - EDR

SOYONS FOUS !, LE NOUVEL ALBUM DES TIT' NASSELS

Soyons fou, c'est donc ce que nous propose gaiment mais avec une teinte d'ironie Les Tit's Nassels. Cela fait déjà plus de 15 ans qu'Aurélien Mathot et Sophie Perrin-Signoret ont formé ce duo légèrement timbré. Après plus de 1500 concerts à leur actif, ils reviennent sur le devant de la scène avec un cinquième album gai comme un pinson, en apparence. Les paroles décalées visent juste. On se reconnaîtra forcément en elles. En se moquant d'eux-mêmes, c'est aussi de nous qu'il est question. Inutile de nous voiler la face, soyons fous et rejoignons la fanfare des Tit' Nassels.

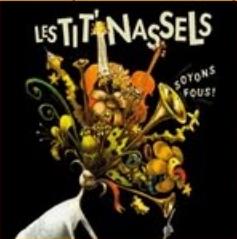
LES TIT' NASSELS

Recommander Une personne recommande ça. Soyez le premier de vos amis.

Ecrit par Fred Delforge
mercredi, 13 novembre 2013

Soyons fous !
(At(h)ome - Wagram - 2013)
Durée 48'08 - 12 Titres

<http://www.lestitnassels.com>



Quinze années d'existence et plus de quinze cents concerts dans les jambes, on retrouve régulièrement le chiffre cinq dans la biographie des Tit' Nassels, tant et si bien que le duo nous dévoile même cette année son cinquième album, un ouvrage pour lequel AxL et Sophie ont mis les petits plats dans les grands en invitant sur un titre quelques prestigieux complices comme Aldebert, Romain Didier, Enzo Enzo, Kent mais aussi des amis des Blaireaux, d'As de Trèfle ou des Ogres de Barback, la liste étant loin d'être exhaustive. Forts du succès de leur précédent opus, « Même pas mal », Les Tit' Nassels ont renouvelé leur confiance à David Granier à la réalisation et à Dominique Ledudal au mixage et se sont lancés corps et âmes dans une dizaine de nouvelles compositions dans lesquelles les termes chanson, poésie, second degré ou encore réalisme ne sont jamais usurpés, loin de là ! On embarque donc sans la moindre hésitation dans un recueil plein de bonnes choses, un album où les bons mots jouent à caché-cache avec les belles mélodies; les uns appelant les autres et leur donnant la réplique avec un talent tout particulier. Des singles en puissance, « Soyons fous ! » en renferme quelques-uns avec pour commencer son title track, mais aussi avec « Mon six coups », deux titres qui se démarquent plus ou moins naturellement du lot sans pour autant parvenir à vraiment éclipser de très belles pièces comme « La femme cannibale », « Les gens qui marchent seuls », « Quizas Pêrhaps », « L'écorché vif de mes vingt ans » ou encore « J'veux pas que t'y y ailles », des morceaux qui, soigneusement orchestrés et arrangés avec un talent tout particulier, contribuent l'un après l'autre à l'homogénéité générale et à l'harmonie d'un album qui tire le duo encore un peu plus vers le haut du panier d'une chanson française qui n'en finit plus de se ressourcer et d'aller de l'avant. Une ou deux voix, parfois plus, une véritable envie de donner le meilleur de soi-même ... Que peut-on vraiment demander de plus ? L'adhésion sans retenue du public peut être, pourquoi pas ... Allez, on y croit, « Soyons fous ! ».

LES TIT' NASSELS: Soyons Fous! (2013)

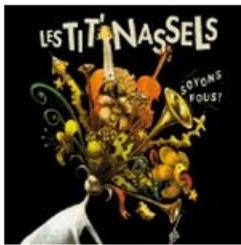
Posté par Nestor le 20.11.2013

Genre(s) : ROCK



ALBUM / ATHOME

GROUPES PROCHES : -



(A écouter)

TRACKS :

01. Soyons Fous !, 02. La Femme Cannibale, 03. Le Premier Baisé(r), 04. La Table De Quatre, 05. Les Gens Qui Marchent Seuls, 06. Mon Six Coups, 07. Quizàs Perhaps, 08. L'écorché Vif De Mes Vingt Ans, 09. Nadège, 10. J'veux Pas Qu'tu Y Ailles, 11. Sainté, 12. N'en Parlons Plus

FORMATION :

Aurélien Mathot (Chant / Guitares), Sophie Perrin-signore (Chant)

TAGs :

Acoustique, Folk, Happy / Délirant, Chant féminin

Ce nouvel album des **Tit' Nassels** a globalement reçu un très bon accueil critique. La totalité des chroniques que j'ai pu parcourir louent le dynamisme des morceaux, le sens de l'émotion et de l'écriture du groupe, et surtout le côté attachant de ce duo qui fait l'unanimité sur scène. Cette précision me semblait nécessaire car à titre personnel, si je me dois de reconnaître que cet album est bourré de qualités, il ne m'a pour autant pas renversé et m'a paru même un peu convenu.

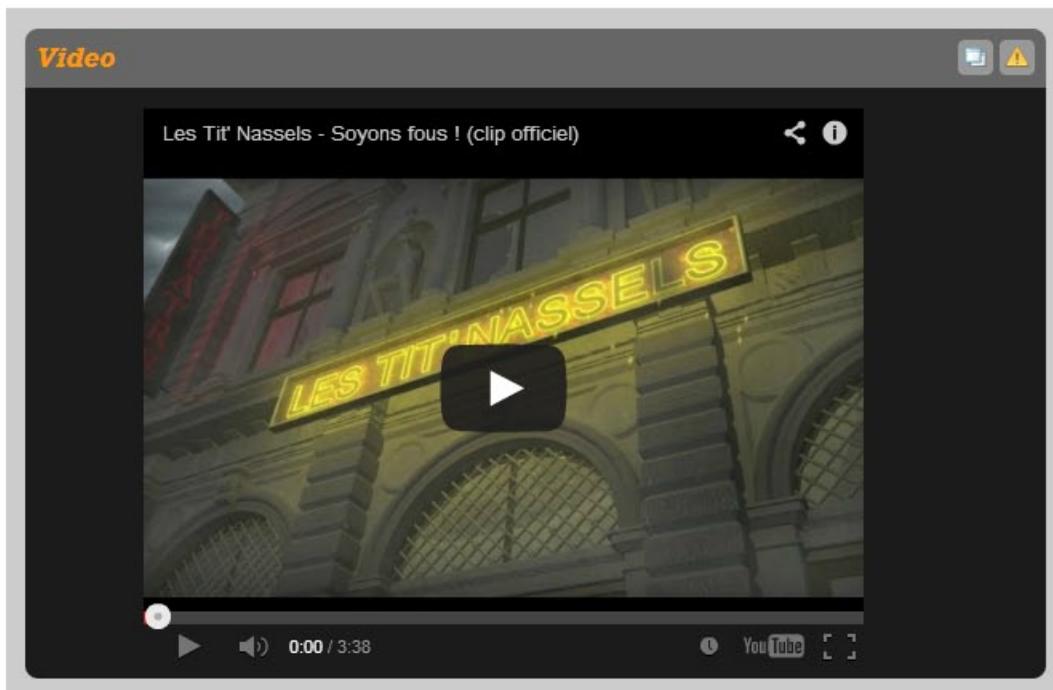
Certes, le tout est bien construit, bien enregistré, les chansons sonnent bien. Les textes possèdent une musicalité à toute épreuve, les thèmes abordés sont parfaitement labélisés "chanson française moderne" et traitent successivement de la paternité, de la surconsommation, les affres de l'amour... Un morceau de la trempe de 'Soyons Fou !', est à ce titre une illustration parfaite. Sa recette est irréprochable, son interprétation sans faille, le texte totalement en adéquation avec l'air du temps, le tempo entraînant, bref il n'y a objectivement pas grand chose à reprocher à ce titre. Pourtant il manque à mon sens, un peu d'innocence, de fraîcheur, de naturel, pour que l'extase soit totale.

Il en va de même avec La 'Table De Quatre', un morceau plaisant et amusant qui lorgne du côté de **Bénabar** (tout en sachant que les **Tit' Nassels** ont commencé leur carrière avant ce dernier). Mais dans les deux cas, les arrangements sont un peu trop chargés pour ce style. En effet, si elles donnent une assise certaine au groupe, la superposition des pistes de chant et la richesse instrumentale lui font perdre son attrait virginal. Et puis surtout, on a le sentiment que le groupe se fond dans la masse, les parallèles avec d'autres artistes en exercice se faisant très évidents. Au-delà des similitudes avec Bénabar, on peut également évoquer 'La Femme Cannibale' qui renvoie clairement à **Olivia Ruiz**, ou bien 'Les gens Qui Marchent Seuls' aux forts relents de **Mano Solo**. Lorsqu'il choisit une voie plus intimiste, comme cela peut-être le cas avec 'N'en Parlons Plus', le groupe sait se montrer bien plus convaincant et charmeur.

Avec ce "Soyons Fou !" les **Tit' Nassels** s'imposent comme un groupe sur lequel il faut compter au sein de la chanson française, tant cet album apparait comme "sérieux". Mais cette "consécration", cette maturité pourrait-on dire (même si ce qualificatif aurait pu s'appliquer à bon nombre de leurs disques précédents), se fait à mon sens au détriment de la candeur et de la fraîcheur du duo.

Plus d'informations sur <http://www.lestitnassels.com/>

Nos conseils



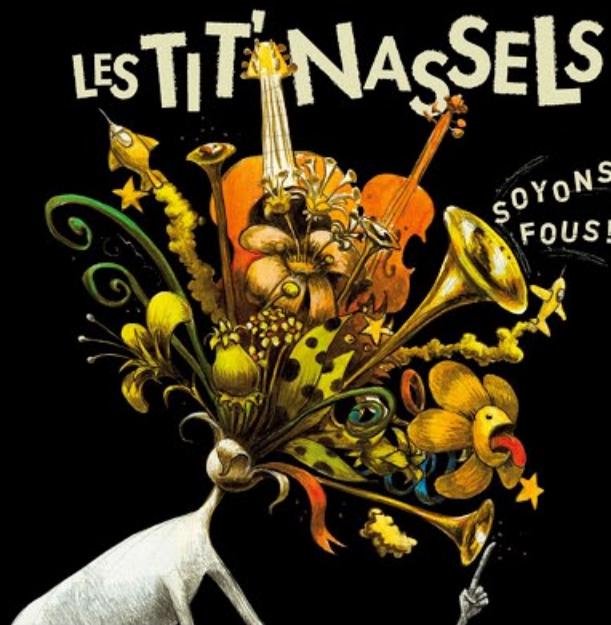
My head is a jukebox

25 Novembre 2013

<http://myheadisajukebox.blogspot.fr/2013/11/les-titnassels-soyons-fous.html>

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2013

Les Tit'Nassels : "Soyons fous"

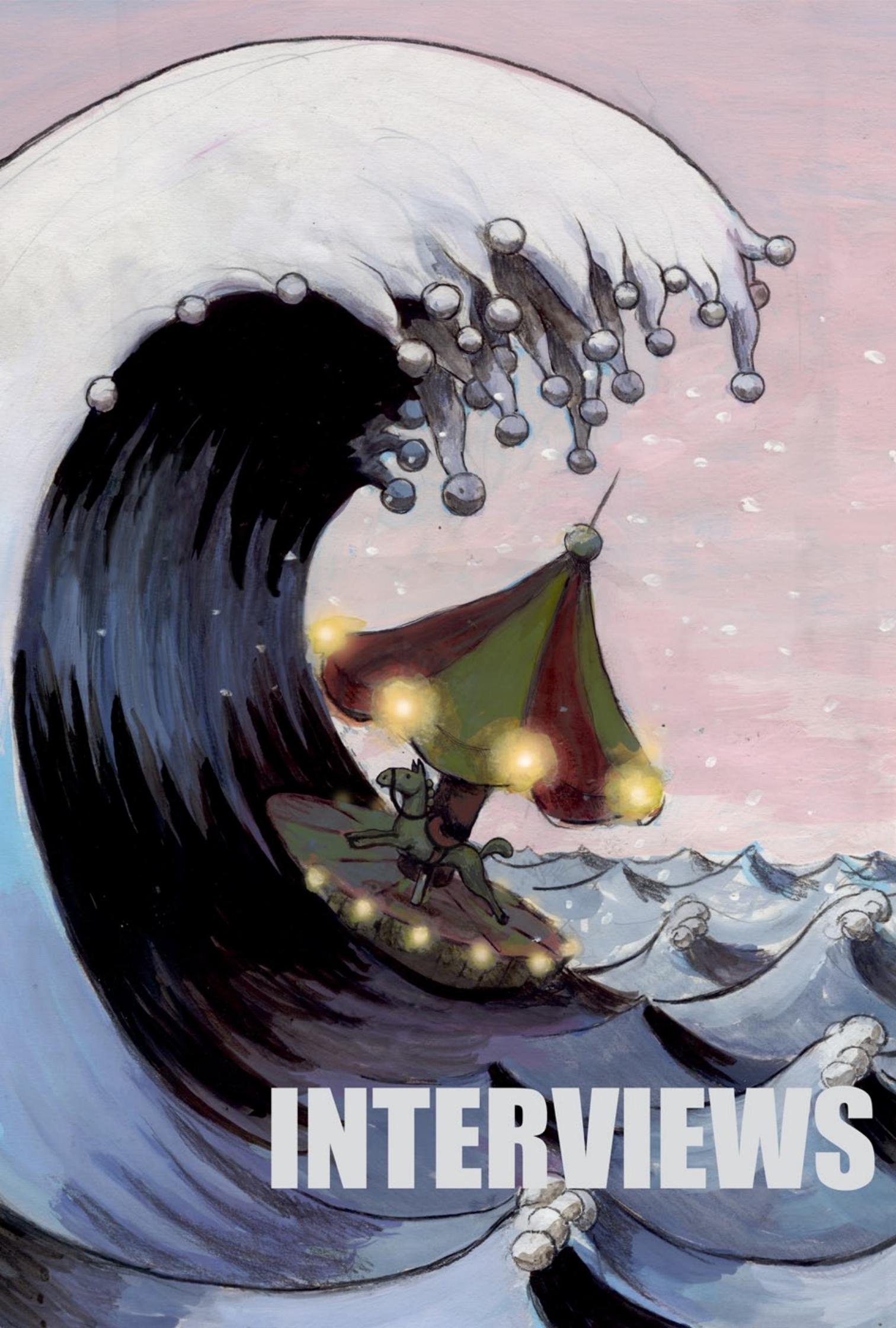


Cinquième album en quinze ans d'existence pour les Tit'Nassels, groupe assez éloigné du standard rock n'roll généralement en vigueur sur cette page. Le truc des Tit'Nassels, ça serait plutôt la chanson française où le texte prime. La musique, généralement acoustique, prends différentes formes parfois jazz-swing (le morceau titre « Soyons fous ») ou mariachi mexicains à force trompette (« La femme cannibale »). Si la forme musicale est plutôt soignée, l'essentiel est ailleurs. Dans les textes épinglant les petits travers du quotidien pour en faire des chansons, à deux voix, dont la légèreté n'est que façade. Un périple en douze titres qui se termine sur ce constat mi-mélancolique, mi-amer : « C'était déjà pas si mal de te tenir la main »...

www.lestitnassels.com

<https://fr-fr.facebook.com/titnassels>

PUBLIÉ PAR MY HEAD IS A JUKEBOX À 06:47
LIBELLÉS : LES TIT NASSELS



INTERVIEWS

Radio Madré

23 Septembre 2013

<http://www.radiomadre.fr/>

Le nouvel album des Tit'Nassels "Soyons fous" le 23 septembre 2013!

Les Tit'Nassels



Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Les dix ans de carrière passés et dignement fêtés sur l'album best of « Pêle Mêle » (2009), le duo n'a rien perdu de sa

(Ré)écouter - 1er partie

(Ré)écouter - 2ème partie

L'INVITE
DE LA SEMAINE
RADIO MADRE

A partir du 23 septembre :
10h30 et rediffusion à 18h30



Radio Fréquence Luz

27 Septembre 2013

<http://www.frequence luz.com/index.php/chroniques/nouveaux-talents/806-nouveaux-talents-les-titnassels>

Nouveaux Talents - Les Tit'Nassels

Vendredi, 27 Septembre 2013 09:31



Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les Tit'Nassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse. Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public. Depuis leurs débuts, Les Tit'Nassels se sont étoffés de beaucoup d'instruments, et particulièrement pour leur dernier album « Soyons Fous ! ».

En 2013, Les Tit'Nassels enregistrent ce « Soyons Fous ! » dans la fraîcheur de l'hiver roannais (les enregistrements ont eu lieu en grande partie dans le studio d'Axl, aménagé dans son jardin) mais avec la chaleur des cuivres et des cordes qu'ils ont voulu faire entrer dans leur univers.

Découvrez Les Tit'Nassels & leur album « Soyons Fous ! » grâce aux propos de Sophie (à l'origine du groupe avec Axl) qui répond aux questions d'Arno :



Les Tit'Nassels : interview 2013

Musique / [Interview](#) - écrit par [nazonfly](#), le 01/10/2013

Temps de lecture estimé : 6 minute(s)

Partage   

Pour la sortie de *Soyons fous !*, leur très bon dernier album, AxL et Sophie, alias les Tit'Nassels, ont bien voulu répondre à nos questions.

Krinein : Avec *Soyons fous !*, vous fêtez vos quinze ans d'existence ! Qu'est-ce que ça vous fait ?

AxL : Très plaisir d'être (encore) là depuis 15 ans, on a pas vu le temps passé. Et excités comme au premier jour avec ce nouvel album et cette nouvelle tournée qui se prépare.

Sophie : C'est passé tellement vite! C'est fou!

Krinein : Dans *Soyons fous !*, mon titre préféré est *L'écorché vif de mes vingt ans*, une chanson qui se démarque, je trouve, de votre production habituelle. Quelle est l'histoire de ce titre ?

AxL : C'est un titre nocturne avec une prise de recul, un constat sur ce que j'étais



DR. Prise de recul

quand j'avais 20 ans et que beaucoup de choses depuis se sont envolées ou atténuées...que je me suis endormi sur plein de choses qui à l'époque me faisaient lever...ça me peinait un peu, mais si on lit le refrain je suis content de plus avoir 20 ans (d'où la référence à Wilde) parce que c'est pas vrai que c'est le plus bel âge, content de ne plus avoir d'icône et rien à faire de ne pas en être une, on est

pas grand chose et c'est très bien comme ça. Le côté musical un peu « trip hop » c'était un peu voulu, quelque chose de lourd qui cassait avec notre musique sautillante des débuts...de quand on avait 20 ans.

Sophie : C'est un texte d'Axl donc que je n'ai rien à ajouter, si ce n'est que à moi aussi c'est mon préféré!!

Krinein : Une autre chanson m'a particulièrement marqué sur cet album. Il s'agit de Sainté qui a pour objet cette belle ville de Saint-Étienne et permet de montrer un autre aspect que la triste (mais belle) chanson de Bernard Lavilliers. Est-ce juste un cri d'amour ou une façon de réhabiliter l'image de Sainté ?

AxL : C'est un cri d'amour ! Nous avons passé nos années étudiantes là-bas voire un peu plus et c'est une ville formidable avec une convivialité extraordinaire, une simplicité et une solidarité exemplaire. Une vraie ville avec des vrais gens.

Sophie : Oh oui un cri d'amour! Ceux qui ont une mauvaise image de cette ville n'y ont jamais mis les pieds!

Krinein : Sur ce dernier album, il me semble que vous utilisez moins les instruments « alternatifs » comme le kazoo ? Est-ce juste une impression ou vouliez-vous aller vers une chanson française plus « classique » ?

AxL : Ouh méfie-toi il y en a quand même du kazoo, du dammo, du vibroslap et d'autres encore. Certes moins que sur les albums précédents, mais ce sont les arrangements « classiques » qui ont fait que nous les avons éludés sur certains morceaux. T'imagines un solo de kazoo sur une partie violon/violoncelle... ?

Sophie : Je peux le dire maintenant, AxL m'avait bâillonnée dans le jardin où il avait enterré mon kazoo, mes oeufs Kinder, mon stylophone, ma guitare en forme de coeur et mes cuillères à soupe pendant toute la durée des prises percus...

Krinein : Les Tit'Nassels est indubitablement un groupe de scène. Parmi les nombreuses concerts que vous avez donnés (1500 nous dit la bio!), certains vous ont certainement marqué, en bien comme en mal. Quels sont donc vos meilleurs (ou pires) souvenirs de concert ?

AxL : Mon meilleur souvenir restera sans doute le premier vrai concert d'1h15 pour la première fois sous le nom Les Tit Nassels au Théâtre de Poche à St-Étienne le 16 juin 1998...mais celui du 21 septembre dernier n'est pas loin derrière, c'était fabuleux au Théâtre de Roanne, avec notre public qui nous a vu grandir tous les 2, tout ébahi de nous voir 4 sur scène puis 8 sur 1/3 des morceaux (batterie-basse-violon-violoncelle-clarinette-piano), c'était fabuleux ! C'est encore tout chaud, mais celui je crois qu'on ne l'oubliera jamais.

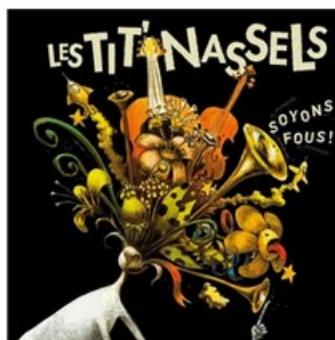
Sophie : Comme AxL j'étais très émue samedi dernier au théâtre de Roanne, c'était pas facile pour nous de prendre la décision de passer de deux (depuis 15 ans la même formule) à 4 sur scène, et dès les premières minutes, j'ai su qu'on avait fait le bon choix ! Sinon, le pire, un concert je ne sais plus où, à nos débuts, une salle de 300 ou 400 places : 9 spectateurs... Groupes...

Krinein : La pochette de Soyons fous ! est vraiment très belle et me rappelle Les saisons d'Arcimboldo. Pouvez-vous nous en dire plus sur l'artiste qui l'a réalisée ?

AxL : Tu n'es pas le premier à nous le dire pour Arcimboldo, sauf que je suis inculte mais inculte en peinture, donc je réponds euh « oui oui c'est vrai » et joker.

Sophie : Il croyait que c'était un joueur de foot du Milan AC....

AxL : L'artiste qui a réalisé la pochette c'est Aurélien Durier, un ami peintre, qui nous suit depuis nos débuts. C'est lui qui a créé notre première affiche en 2000 et nous ne nous sommes jamais quittés. C'est un mec hyper talentueux et très perspicace.



DR. La pochette en question

On lui donne les chansons, on ne se parle pas, et il fait les illustrations dont nous rêvions...avec lui aussi on se connaît par cœur.

Sophie : Pareil!

AxL : On peut lui faire un peu de pub voici son site : <http://aureliendurier.free.fr/>

Krinein : Krinein est un site culturel généraliste. Êtes-vous branché ciné, séries, livres... ? Si oui, quelle est la dernière œuvre qui vous a marqué ?

Sophie : Un livre : *La fête du siècle* de Niccolò Ammaniti, fin et très drôle!

AxL : Je regarde beaucoup de séries en ce moment et je suis accro à *Breaking Bad*.

Sophie m'a prêté un bouquin qui s'appelle *On/Off* d'Ollivier Pourriol sur le monde impitoyable de la TV que j'ai attaqué il y a peu, mais ça démarre bien.

Sinon j'aime pas le ciné, y'a toujours un mec qui tousse ou éternue au moment où faut pas, ou bien qui mange des becs et qui fait craquer le papier, non mais ça m'énerve !!! genre là je voudrais être *Woody Harrelson* dans *Tueurs nés*, et faire le ménage...Bon je tiens à dire que j'aime les gens, mais pas au ciné !

De manière générale, je regarde 2 à 3 films par semaine mais sur mon lecteur DVD tranquille. (et si j' éternue ou tousse, je me frappe ! ;-)

Krinein : Au fait coq, poule ou poussin ?

AxL : J'suis plutôt poules... ;-)

Sophie : Oeufs!

Krinein : Une question me taraude depuis longtemps : Tit'Nassels, d'où vient ce nom de groupe ?

AxL : Il nous en fallait un c'est tout, parce que *Axl* et *Sophie* ça sonnait pas top. Alors on a choisi celui-là, qui il faut le reconnaître, fut choisi lors d'une soirée un peu arrosée, mais attention, il y avait l'unanimité.

Sophie : L'unanimité dans la bière aussi...

Krinein : Terminons cette interview en musique. Si vous deviez nous conseiller un groupe (connu ou pas) et un morceau, quel serait-il ?

AxL : Moi je conseille vivement SYRANO (<http://www.syrano.net/>) . Sinon un jeune artiste qui se lance dans la chanson qui était le chanteur des excellents Welling Walrus, LEON (<https://www.facebook.com/iletaitunefoisleon>).

Sophie : Oh oui Syrano, plein de cordes à son arc et un coeur énorme!

AxL : Une chanson : *Waterloo Sunset* des KINKS qui est magnifique et aussi pour prouver que les Baby Shambles récidivent dans le plagiat ! ;-)

Sophie : Une chanson à découvrir : Les taureaux de Mato

Merci aux Tit'Nassels d'avoir si aimablement et rapidement répondu à notre interview par mail ! On vous laisse donc avec Mato, autre groupe d'AxL !



Partage   

Neptune FM

7 Octobre 2013

<http://www.neptunefm.com/podcasts/j-vous-dis-pas-2/lundi-7-octobre-2013-les-tit-nassels-1325.html>

Lundi 7 Octobre 2013 : Les Tit' Nassels

Partager cette page



Catégories

- J'vous Dis Pas
- La Chronique du Vendée Globe
- Strujenn Haleg
- Asian Bubble
- Radio Traine-Bottes
- Un Cheveu sur la Langue, un Poil dans la Main
- Là-Bas
- Yeu-Mali, L'émission
- Mieux Vivre Ensemble
- Phil's Music
- Viens Dans Mon Ile
- Infos Ados
- Interviews
- Afficher tout

J'vous dis pas...

J'vous Dis Pas

Sophie, chanteuse des **Tit'Nassels** nous parle du nouvel album "*Soyons fous*". Ensuite Philippe et les sorties CD de la semaine.

▶ Ecouter

J'aime

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



The video player shows a man in a black shirt and blue jeans leaning on a wooden step ladder, talking to a woman in a black dress. The video is at 04:15 / 08:19. The interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon. In the top right corner of the video frame, there are icons for 'Auto 240 Quality', 'Export', 'Facebook', and 'Twitter'.

les Tit'Nassels entrevue gourmande official

194 vues

Par avp_diffusion

 [+ Suivre](#) 46

[f](#) [t](#) [r](#)

[Infos](#) [Commentaire](#) [Vidéos](#) [Exporter](#) [Ajouter à](#)

Entretien exclusif et gourmand avec les Tit'Nassels à l'occasion de la sortie de leur nouvel album "soyons Fous"

Date de publication 09/10/2013
Durée 08:19
Catégorie Musique

Helloresto.fr Restaurants et Gastronomie dans la Loire

Les Tit'Nassels "soyons fous"

Les Tit' Nassels et les chefs Roannais

A l'occasion du festival Roanne Table Ouverte 2013, la sortie du nouvel album des Tit'Nassels : Soyons Fous !

Avant le concert des Tit'Nassels, dégustation d'un cocktail composé par les chefs du Roannais.

Nous étions présents à cette soirée du 24 octobre 2013, nous vous avons ramenés des images et interviews ...

Une soirée sous le signe de la gourmandise, de la fantaisie et de la spontanéité !



Plus d'infos sur le Tit'Nassels : www.lestitnassels.com



Les Tit' Nassels, un bouquet de mélodies



En septembre dernier, nous avons chroniqué **Soyons Fous**, le dernier album des **Tit' Nassels**. Ce disque fut pour nous une très bonne surprise et l'occasion de découvrir une formation hors-norme.

En effet, ce duo composé de **Aurélien Mathot (dit Axl)** et **Sophie Perron-Signoret** nous propose des chansons contenant beaucoup de mélodicité et des paroles qui mettent le doigt sur les travers de notre société.

Nous avons souhaiter les découvrir davantage au travers d'une petite interview:



Dans le premier morceau éponyme, vous avez l'art de mettre à mal la société de consommation.

Pensez-vous que l'on est arrivé à un point de non retour avec ce phénomène de surconsommation?

Axl : Je ne vois pas trop comment on pourrait faire marche arrière... la machine est bien lancée, il faudrait une révolution culturelle, sociale, politique et idéologique pour changer cela. Car même avec la crise actuelle, le high tech ou le futile passe avant le nécessaire.

Sophie : Et je pense que l'on peut aller encore bien plus loin, c'est là que c'est effrayant!!!

A propos de ce sujet, que pensez-vous du monde musical d'aujourd'hui?

Axl : Il est très très riche en artiste et en talent. Mais il est aussi très volumineux, il y a tellement de monde que c'est dur de faire son trou. On a la chance d'avoir commencé il y a quinze ans, donc on a un public qui nous suit qui est fidèle. Aujourd'hui c'est plus compliqué quand on commence pour sortir du lot. Il faut compter avec d'autres paramètres que la musique et les paroles. Je pense notamment au visuel qui a pris une part (trop) importante, les vidéos, les réseaux sociaux etc... la plupart participe à la grande course au buzz. Ce qui me gêne beaucoup car aujourd'hui le visuel, le coup d'éclat sont devenus plus importants que le contenu. On met en avant l'enveloppe, et pas sûr que l'on prenne le temps de l'ouvrir et de lire ce qu'il y a à l'intérieur, on zappe, on clique et on regarde le suivant.

Musicalement, votre album est vraiment remarquable! (je pense notamment à la chanson *Le premier baisé(r)*)

Votre musique est très riche et votre façon de mettre en avant chaque instrument est très intéressante.

Comment composez-vous vos chansons?

Axl : Merci, ça fait plaisir, car cet album nous a vraiment pris du temps. Et c'est vrai que nous sommes allés beaucoup plus loin musicalement pour celui-ci. Nous écrivons chacun de notre côté, en général toujours avant la composition. Après je cherche la ligne mélodique du chant avec la guitare. J'enregistre une bande témoin et je cherche les arrangements en tâtonnant sur le clavier ou la guitare, en cherchant des sons ou sonorités qui vont créer l'univers ou l'ambiance de la chanson. Avec cet album, je me suis lancé un vrai défi en me disant que j'allais faire des arrangements symphoniques, après j'ai revu un peu mes ambitions à la baisse, car écrire des arrangements pour cuivres et cordes n'étaient pas une mince affaire, mais j'en rêvais, je l'entendais et je voulais y parvenir et me prouver que j'en étais capable. Musicalement rien n'est écrit à l'avance. Nous sommes auto-didactes, donc on passe notre temps à « essayer », chaque ligne mélodique de chaque instrument a pris des heures, mais on est super fiers du résultat, ça en valait la peine. Et puis une fois les arrangements terminés on a fait appel à de « vrais » musiciens pour venir les enregistrer, et à un réalisateur pour « épurer » un peu.

Sophie : C'est Axl qui a composé tous les arrangements et je suis très fière de lui!

Est-ce que vous jouez tous ces instruments? (et dans ce cas, comment faites-vous en concert?) Ou est-ce que vous collaborez avec des musiciens supplémentaires?

Axl : On aimerait beaucoup mais violon, violoncelle, et tous les cuivres on ne sait pas en jouer... Sur scène nous sommes deux depuis 15 ans, on joue avec nos 2 pieds et nos 2 mains respectifs. Sophie joue beaucoup de percussions, mais aussi piano, métallophone, mélodica, sansula etc... moi je me cantonne à guitare, grosse caisse et tambourin au pied. Mais pour cette tournée et pour mieux porter cet album, nous avons décidé de passer à 4 sur scène avec un batteur et un bassiste. Ce qui est en soi une mini-révolution pour nous. Et c'est formidable, car nous pouvons concentrer nos énergies sur l'interprétation et le chant, et ne plus avoir à « tenir la baraque » rythmiquement comme nous devions le faire avant.

Sophie : Et me voici avec trois hommes pour le prix d'un sur scène, que rêver de mieux!!!

Un autre thème actuel dont il est question dans cet album, c'est la solitude (Les gens qui marchent seuls).

Pensez-vous que notre société évolue enfin sur ce sujet et que les gens se rapprochent enfin plutôt que de s'isoler avec leur ipod?

Axl : Non pas vraiment, en tout cas pas à l'époque où elle a été écrite. C'est plutôt à l'origine une chanson « fleur bleue », utopiste. Mais les choses actuelles, les diverses mobilisations citoyennes qui ont eu lieu ces derniers temps tendent à rendre cette chanson un peu plus réaliste, et donnent un peu d'espoir...un peu.

Sophie : Mais effectivement, je trouve qu'à l'heure de la communication qu'internet est censé simplifier, de grandes solitudes fleurissent derrière les écrans, malheureusement...

Vous avez collaboré avec de nombreux artistes avec « Mon six coups ». Comment s'est passé cette collaboration? Aviez-vous cette idée depuis longtemps en tête?

Axl : Nous avions envie d'inviter ceux avec qui nous partageons les mêmes valeurs, les mêmes idées, les mêmes scènes. On avait pas prévu autant d'invités, mais nous nous sommes rendus compte qu'en 15 ans on avait croisé beaucoup de monde avec qui on avait passé de très bons moments sur scène et après.

L'idée est venue naturellement, à la fin de l'écriture des 12 titres, la chanson « Mon six coups » est apparue comme un évidence pour être la « chanson guest », car celle-ci parle de la condition de l'artiste et surtout de l'auteur. Alors on a lancé une invitation, et quasiment tout le monde a répondu présent spontanément, et s'ils ont répondu aussi vite c'est qu'il était ok avec le propos.

Certains ont pu se déplacer jusqu'à Roanne pour enregistrer et ce fut un beau moment de partage et de rire, d'autres, de part leur emploi du temps très chargé, nous ont envoyé les bandes par internet. Mais ils ont fait ça avec du coeur et ça nous a réellement fait très plaisir. Faire le montage de toutes ces voix a été un vrai bonheur.

Sophie : Un vrai casse-tête aussi, il faut bien l'avouer!!! Mais le résultat est bien chouette!
Comptez-vous inviter certains amis artistes lors de vos concerts?

Axl : Si l'occasion et le lieu se présente, on le fera!

Le morceau « L'écorché vif de mes vingt ans » m'a un peu étonné par cette sonorité très différente du reste.

Vous vouliez donner une couleur différente à ce titre en particulier?

Axl : Oui, ce titre a un côté un peu « trip hop », ce qui n'est pas vraiment dans notre registre. Il fallait une musique qui tranchait avec les autres, lui donner un côté pesant et inéluctable.

Vous sentez-vous un peu comme cet écorché vif?

Axl : C'est autobiographique, donc oui. Mais le tableau dépeint dans cette chanson est plutôt sombre, la réalité est quand même un peu différente, on est un peu plus souple avec soi-même dans la vraie vie.

Sophie : Les années ont fait leur travail...

Quel est votre meilleur souvenir sur scène?

Axl : Sans aucun doute notre premier concert intégral le 16 juin 1998 à St Etienne. Premier concert sous le nom des Tit Nassels avec un récital d'1h15 avec nos propres chansons, devant une salle complète: 80 personnes.

Mais il y a tellement de bons et très bons souvenirs sur scène que c'est dur de choisir. Alors prenons le premier.

Sophie : Moi je pense que c'est une standing ovation au Théâtre Antique de Fourvière! C'est mon côté star!!!

Prévoyez-vous de venir nous présenter votre album lors d'un concert en Belgique?

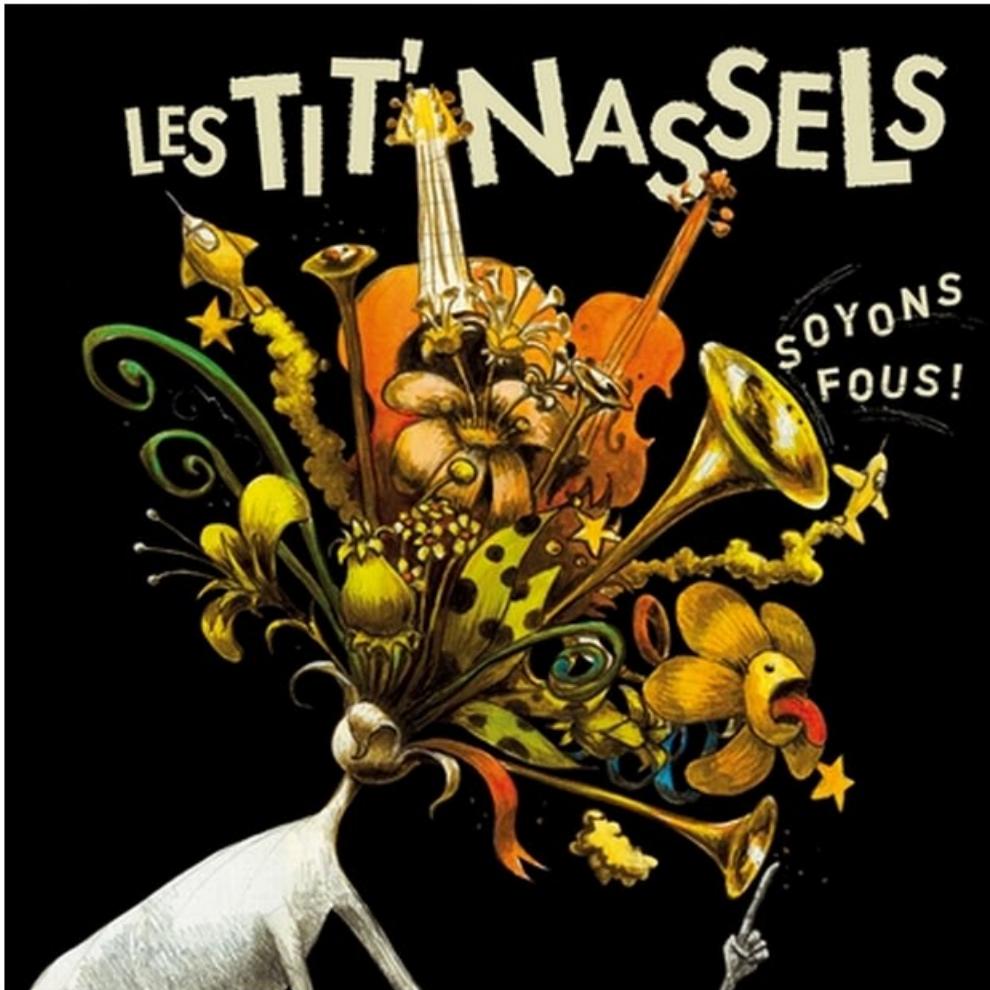
Axl : On aimerait vraiment beaucoup, il a d'ailleurs beaucoup de Belges qui nous suivent et qui nous demandent quand est-ce qu'on vient! Pas plus tard qu'il y a une semaine, des belges à défaut de venir chez eux sont venus nous écouter à Lille.

Nous ne sommes venus qu'une seule fois à Namur, on aimerait beaucoup revenir. Avis aux programmeurs de salles et de festivals belges: Faites-nous venir, on est sympa et en plus on aime la bonne bière!!!

Sophie : Oh oui, oh oui, on compte sur vous!

Merci beaucoup d'avoir répondu à mes questions et encore bravo pour ce très bon disque!

Axl et Sophie : C'est nous! Merci d'avoir pris le temps de nous écouter et de nous lire!



Soyons fous! est sorti chez **At(h)ome** et vous pouvez suivre toute l'actualité des Tit' Nassels sur leur site: www.lestitnassels.com

(Crédit photos: Tituan Rimbault et Li)



Tags: At(h)ome, Chanson française, interview, Les Tit' Nassels



Interview : Les Tit' Nassels

0

par:

Posté le: 12-2-2013 **Laetitia**

Après quinze ans d'existence et plus de 1500 concerts à leur actif, les **Tit' Nassels** viennent de sortir leur cinquième album intitulé **Soyons Fous !**

Un opus aux sonorités nouvelles qu'**AxL** et **Sophie** nous présentent, en toute simplicité et en parlant avec passion de leur métier.

Bonne lecture,

Bonjour tous les deux,

Trois ans séparent cet album du précédent, Même pas mal, est-ce le temps de la créativité ?

AxL : On retrouve beaucoup d'arrangements dans ce nouvel album et comme je suis autodidacte, cela a pris plus de temps, mais les chansons étaient prêtes depuis longtemps. Puis entre-temps, **Sophie** a mis au monde un petit bébé, une pause s'est imposée.

Pouvez-vous nous parler de votre travail autour de ces nouveaux arrangements ?

Sophie : Jusqu'à présent, nous écrivions chacun nos textes, sachant qu'**AxL** en écrit beaucoup plus que moi. Quant à la musique, cette fois-ci, la composition revient à **AxL**. Cet album est particulier car l'on retrouve plus d'arrangements et chaque chanson est différente.

AxL : Il y a moins d'instruments bricolés et nous avons ajouté de nouvelles sonorités avec les cordes et les cuivres. Mais nous n'avons pas abandonné pour autant notre côté artisanal, nous avons juste envie d'un résultat un peu plus arrangé. De plus, nous avons toujours été deux sur scène, cette fois, nous passons à quatre. Deux amis ont rejoint l'aventure : **David Granier**, à la batterie, aussi réalisateur de cet album et du précédent et à la basse, **Romain Garcia**. Sur cet opus, disons que nous avons joué les « fous fous » : nouvelles sonorités, groupe étoffé..., alors qu'à la base, tout est fait avec un doigt sur un clavier, c'est cela qui est un peu fou, d'où le titre de cet album.

Sur cet album j'ai beaucoup aimé *La femme cannibale*, pouvez-vous nous parler de sa création ?

Sophie : Je fais partie d'un projet théâtral qui s'appelle « *Le Cabaret Cannibale* », et à l'époque où le copain qui montait cette pièce cherchait des chansons, je lui avais proposé d'écrire un texte mais on ne s'en est pas servi. AxL avait mis une jolie musique, alors nous avons gardé cette chanson pour l'album. Cela me fait beaucoup rire toutes ces femmes fatales, très sûres d'elles, qui sont l'inverse de moi, alors j'avais envie de rentrer dans leur peau !

Le titre *Sainté* est un clin d'œil à vos débuts ?

Sophie : Oui, c'est vraiment là que tout a commencé pour nous.

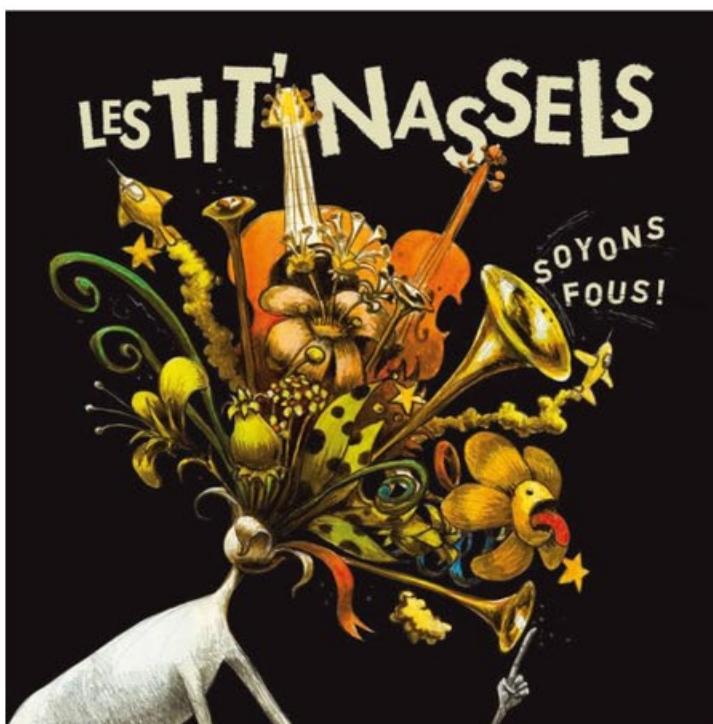
AxL : Nous avons adoré *Saint Etienne*, même si elle n'est pas belle en façade, elle est très riche à l'intérieur. Sa perception est parfois faussée, pourtant c'est vraiment une ville accueillante, les gens sont généreux et nous y avons fait de superbes rencontres artistiques et humaines. C'est un cri d'amour pour elle, là où nous avons démarré !

Pouvez-vous nous parler de votre collaboration avec d'autres artistes sur le titre « *Mon six coups* » ?

Sophie : Sur le titre *Mon six coups*, on retrouve quinze artistes : *Aldebert, Laurent de As de Trèfle, Alex des Blaireaux, Buridane, Cristini, Romain Didier, Enzo Enzo, François Gaillard, Kent, Julien du KKC Orchestra, Alice et Fred des Ogres de Barback, Pony, Thierry Romanens et Syrano*. Nous les avons rencontré sur la route, sur les concerts et nous avons bien accroché. Comme nous tenons un peu les mêmes propos dans nos chansons, nous avons envie d'une chanson collégiale dont *Mon six coups* est le résultat.

Avec ce cinquième album, le duo des *Tit' Nassels* rêve de quoi à présent ?

Sophie : Que cela continue ainsi, faire une belle tournée, puis enchaîner sur un sixième album. Notre rêve, c'est de vivre déjà ce que l'on vit et de continuer à jouer de cette manière, de faire des scènes différentes et de rencontrer encore et encore de nouvelles personnes. Nous espérons que cela plaise et que l'on touche des gens.



Le Mediateaseur remercie **AxL** et **Sophie** de nous avoir accordé un peu de leur temps. L'album **Soyons fous !** est disponible dans les bacs. Le titre éponyme sert de premier single et nous vous proposons de visionner le clip ci-dessous.



L'Oreille à l'envers

16 Décembre 2013

<http://www.loreillealenvers.fr/actu/les-tit-nassels/>

interview



15 ans d'existence, plus de 1500 concerts et la sortie de leur nouvel album « Soyons Fous » depuis le 23 septembre 2013. Deux personnalités hyper créatives aux mélodies chansons attachantes et textes caustiques distillés avec légèreté. Du plaisir à vivre, simplement !



Une interview des Tit'Nassels (par Valérie / 22 novembre 2013 / Le Rincan - Lille)



(Les Tit'Nassels : Soyons Fous – Réalisation : Thomas Guérigen)

-> Site : <http://www.lestitnassels.com>

-> Facebook : [facebook.com/titnassels](https://www.facebook.com/titnassels)

(crédit Photo Tit'Nassels - LI)

Radio Tropiques

20 Décembre 2013

<http://mcelso.free.fr/>



AU TERMINUS DES PRETENTIEUX Le jeudi de 17 heures à 18 heures avec Cyrille et Michel

Rediffusion le vendredi à 9 heures

Retrouvez au format mp3
des interviews réalisées par Michel CELSO
dans le Mag à 12 h 45



Vous pouvez nous écrire en cliquant [ici](#)

Dernière interview : [Sophie SIGNORET, chanteuse des TIT NASSELS](#)

[Françoiz BREUT \(2001\)](#)
[Lionel LAQUERRIERE, chanteur du groupe NESTORISBIANCA \(2001\)](#)
[Mathieu BOOGAERTS \(2002\)](#)
[Cali \(2003\)](#)
[Pierre BONDU](#)
[Manu, chanteuse du groupe DOLLY \(2004\)](#)
[Kandid \(2005\)](#)
[Frédo des Ogres de Barback \(2005\)](#)
[Fred RADIX \(2005\)](#)
[Mell \(2005\)](#)
[Fun Carmen](#)
[Mell \(2006\)](#)
[Mathieu COTE](#)
[François GAILLARD \(2006\)](#)
[Dominique A \(2006\)](#)

<http://mcelso.free.fr/lestitnassels4.mp3>

http://www.lepaysroannais.fr/region/vie-locale/vie-locale-culture/2014/01/30/les-titnassels-debarquent_1852193.html

Les Tit'Nassels débarquent

Lu 730 fois



La tournée des Tit'nassels a débuté en septembre dernier au théâtre de Roanne. ? - PHOTO CHRISTIAN VERDET

 **Recommander**

 **Partager**

123 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

À Villerest Sur les routes depuis septembre avec leur dernier opus *Soyons-fous*, le duo roannais Les Tit'Nassels fait halte au Satellit Café, à Villerest, demain soir. Sophie et Axl débarquent avec leurs deux nouveaux acolytes : David à la batterie, Romain à la basse et la guitare. Le quatuor promet de s'éclater et de communiquer sa bonne humeur.

Egals à eux-mêmes. Comme on les aime. Simples. Généreux. Sincères. Drôles. À la veille de leur concert « à la maison », Sophie et Axl se confient, avec l'humour qu'on leur connaît bien, sur leur tit'vie en tournée. Rencontre.

Comment se passe la tournée ? Axl : Super. Tout le monde semble apprécier notre formule à quatre. On avait une peur de ça au début. On pensait que ça allait peut-être dénaturer les Tit'Nassels. En fait, pas du tout.

Vous jouez l'intégralité de votre dernier album mais certains de vos anciens morceaux sont indispensables...

Axl : Oui, on reprend deux ou trois anciens morceaux, notamment Les pavés. Le public est demandeur.

Sophie : D'ailleurs, on va reprendre d'autres anciens morceaux pour un plus grand rappel. Sûrement Emmène-moi et Playmobil.

Quel est votre moment coup de c'ur du concert ?

Axl : La première chanson. On arrive à deux puis David et Romain nous rejoignent. Ça crée un effet de surprise.

Sophie : Les pavés, version rock'n'roll, c'est fort. On secoue la tête un peu c'est marrant !

Des anecdotes rigolotes depuis le début de la tournée ?

Axl : Il y a la fameuse histoire des chaussures ! On s'est tous acheté les mêmes chaussures pour la tournée. Et David, le batteur, ne les supportait pas. Il voulait les porter juste pour le salut final. Et un soir, évidemment, il a zappé de changer de chaussures et il est venu faire le salut avec ses baskets pourries.

Sophie : Et puis, il y a notre super quatre mains au piano qui fait rire tout le monde. On ne sait pas jouer de piano ni l'un ni l'autre alors forcément il y a plein de fausses notes.

Après plus de 15 ans à deux, les Tit'nassels à quatre, ça fonctionne ?

Sophie : Aux premières répète', ça nous a fait bizarre. Mais David et Romain sont des potes donc ça fonctionne forcément. Au lieu de faire la récréation à deux, on la fait à quatre.

Axl : J'avais déjà bossé avec David sur le Zarbicircus et avec Romain dans mon groupe de rock. C'est des amis de longue date. Si on a choisi de jouer à quatre, c'est aussi parce que c'était eux. On savait que ça allait fonctionner avec eux.

Vendredi soir, vous jouez à la maison. La pression ?

Sophie : Un peu car le public roannais est le public le plus fidèle donc pas le plus facile. Il connaît toutes nos blagounettes. Il faut donc se renouveler car il attend beaucoup d'humour. Forcément, ça fout la pression.

Ça répète dur ?

Sophie : Pas du tout et on n'a pas joué à quatre depuis très longtemps.

Axl : On avait répété au théâtre comme des dingues. C'est rodé. Et puis, la scène, c'est comme le vélo, ça s'oublie pas.

Les Tit'Nassels touchent un public intergénérationnel.

Axl : Oui, sauf les ados. Les jeunes qui se cherchent et ceux qui écoutent maître Gim's n'écoutent pas les Tit'Nassels. Par contre, on a un important public de jeunes étudiants et de trentenaires.

Sophie : Et on a les vieux aussi !

Axl : Ah oui, les vieux viennent à nos concerts. C'est eux que je préfère. Tu peux leur mettre plein la tronche et ils rigolent. Les vieux, c'est ceux qui ont le plus d'humour finalement.

A quand un arrangement funk ? Axl : Jamais. Plutôt crever !

A quand un duo avec Maître Gim's ?

Axl : Jamais. Plutôt crever !

Charlène Tréfond
charlene.trefond@centrefrance.com

A stylized illustration of a crowd of figures, rendered in dark grey and black tones, set against a textured, light brown background. The figures are depicted in various dynamic poses, some appearing to be running or jumping. The overall style is reminiscent of mid-century modern graphic design. The text 'LIVE REPORTS' is prominently displayed in the center-right of the image.

LIVE REPORTS

Le Pretexte

18 Juillet 2013

<http://lepretexte.fr/gratin/article?id=190>

LES TIT' NASSELS

INTERVIEW - MERCREDI 17 JUILLET 2013

*Les Tit' Nassels aux Rencontres Brel.
En première partie d'Émilie Loizeau.*



www.lestitnassels.com



Questions : Clément T. - Photos : Damien J.

Titi Photo

19 Aout 2013

<http://www.titiphoto.net/2013/08/17/les-tit-nassels-rencontres-brel-17072013/>

Les Tit' Nassels – Rencontres Brel – 17/07/2013

Par TITI le 17 août 2013 | Catégorie : Live & Direct | 2 commentaires

 J'aime  10 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Les Tit' Nassels : [Myspace](#), [Site officiel](#), [Facebook](#)

Pour plus de photos, direction la galerie : [Concert/Festival >> 2013 >> Les Tit' Nassels >> Rencontres Brel – 17 Juillet 2013](#)











 J'aime

 10 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Partager:



WordPress:

 J'aime

Soyez le premier à aimer ceci.

Tags: axl, chanson, concert, duo, live, Même Pas Mal, rencontres brel, sophie, st pierre de chartreuse

Le Blog de Denis

18 Octobre 2013

<http://www.leblogdedenis.com/2013/10/18/les-titnassels-un-nouvel-album-et-une-tournee/>

Les Tit'Nassels, un nouvel album et une tournée



J'ai découvert les Tit'Nassels sur Deezer avec la chanson *soixante millions* que j'avais particulièrement apprécié pour le rythme et la voix du chanteur, c'est le genre de truc qui vous donne la pêche.

Je l'avais ajouté à ma playlist du moment et beaucoup écouté à l'époque.

Leur musique, c'est de la chanson française à textes, très mélodieuse mêlant de la guitare et beaucoup de sonorités différentes.

La semaine dernière, magie du profiling, la page d'accueil de Deezer m'informe qu'ils ont sorti un nouvel album : *Soyons fou*.

Je l'ai adoré dès la première écoute. C'est assez rare d'aimer toutes les chansons d'un album. Certaines sont très dynamiques, d'autres plus personnelles et poétiques, mais c'est très riche musicalement.

Lundi soir, j'étais en train de l'écouter en boucle quand j'ai voulu me renseigner un peu sur ce groupe et connaître leur biographie. Je suis tombé sur leur [page Facebook](#) qui les annonçait en concert le lendemain à Paris (à l'européen).

Sans hésité je ne suis dit que j'allais en profiter pour les voir sur scène.

Bonne idée car ils sont exactement comme je me l'étais imaginé, drôles, sympas et hyper talentueux.



J'ai aimé l'exubérance et le côté poly-artiste de Sophie Signoret avec tous ses instruments aux sons étranges ainsi que la voix envoûtante d'Aurélien Mathot (Axl). Tous les deux ont une belle présence scénique pleine d'énergie.

Ils sont actuellement en tournée dans toute la France, vous trouverez les infos sur leur site internet lestitnassels.com

Cela fait 15 ans qu'ils existent, ils en sont à leur neuvième album et je trouve qu'ils ont une facilité d'écriture remarquable. Si vous aimez la chanson française à textes, vous allez adorer.

Le mieux et de vous laissez découvrir le **nouvel album** des Tit'Nassels sur Deezer.

Pour les férus de nouvelles technologies et autres Apple addict, je vous recommande l'écoute de la chanson *Soyons fou*, on s'y retrouve facilement, mais d'autres sont très belles comme *L'écorché vif de mes vingt ans*, enfin prenez le temps d'écouter tout l'album.

Partager ❤️



Nos Enchanteurs

23 Octobre 2013

<https://www.facebook.com/label.athome2>

Les Tit'Nassels à Paris

Ajouté par Norbert Gabriel le 22 octobre 2013.

Sauvé dans Collaborateurs, En scène, Norbert Gabriel

Tags: Aurélien Durier, Kent, Nouvelles, Tits Nassels



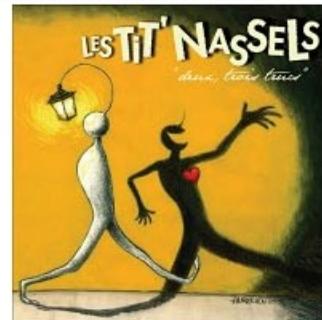
Des roannais à L'Européen

Genèse : on se rencontre à la Fac, à St Etienne, lors d'une soirée estudiantine, elle, elle a fait ses premiers pas à 5 ans, dans une troupe locale centenaire d'amateurs exigeants, les Concerts Roannais,

pour suivre maman sur la scène. Lui, c'est un adolescent normal qui empoigne la guitare comme un outil de combat, et fuck the old world ! En route pour la gloire... Le duo qui s'esquisse chante les classiques de Brel, Barbara, Mano Solo, nous sommes en 1997-98, et c'est déjà un classique. Et très vite, Le Théâtre de Poche (à St Etienne) les invite à entrer dans la carrière. Exit Sophie et Aurélien « Axl », et voici les Tit'Nassels. Dès le début de leur parcours leur identité image est assurée par le même créateur graphiste, Aurélien Durier, un ami, qui organise la continuité de tout le visuel.

Premières tournées dans la région, en cercles qui s'élargissent. Ils sont auteurs, compositeurs et se produisent en duo la plupart du temps. Lors d'un tremplin à Cébazat, ils sont lauréats, ils rencontrent Kent, et au lieu de la banale première partie sur une tournée, Kent leur propose de faire un spectacle ensemble, genre le vieux et les jeunes.

Et plusieurs années plus tard, *Soyons fous*, leur septième album est réalisé, et en route pour une nouvelle tournée, qui commence à Paris. Et c'est vrai ils sont assez fous de joie de vivre, de musique, de jeux de scène, qui traversent toute la gamme des émotions, le tendre et le burlesque, le doux et le sévère... Enfin, le sévère, n'exagérons pas. Ces années de complicité musicale c'est la garantie d'un spectacle qui roule sans temps mort, ils s'amusent de tout, se moquent gentiment, Sophie a son petit orchestre bricolo d'instruments mystérieux, métallophone, woodblock, et autres bidules musicaux, Axl est aux guitares, pour cette tournée, ils ont embauché deux acolytes, peut-être des semi clandestins, (deux pour le prix d'un?) selon Axl en bon patron libéral, le temps d'une chanson, soyons fous, mais vrais bons musiciens. Rien n'est vraiment sérieux dans la forme, mais dans le fond, c'est du solide. Ils ont cette élégance de faire un spectacle impeccable sans montrer les coutures, c'est fluide, et punchy, c'est un très bon moment, à retrouver on the road again, comme dit le stéphanois. Les voilà en action à l'Européen le 15 octobre .





Photos ©NGabriel 2013

Et pour les suivre dans leurs ballades, pour guetter leur passage près de chez vous, voici [leur site.](#)

Leur album « *Soyons fous* » a été présenté [ICI.](#)

France 3 Backstage

10 Février 2014

<http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/le-backstage/2014/02/10/souvenirs-denregistrement-avec-les-tits-nassels.html>

10
FÉV

Souvenirs d'enregistrement avec Les Tit's Nassels

Publié par [kathleenqaron](#) le 10/02/2014 à 09:18:22





 J'aime  Tweeter  Partager

[LES TIT'NASSELS](#)

BILLET PRÉCÉDENT

**Les Tit'nassels dans le
Backstage**

10 FÉVRIER 2014

BILLET SUIVANT

**Les Tit'Nassels – « Le
premier baisé »**

11 FÉVRIER 2014



<http://www.lavoixdunord.fr/region/lievin-les-tit-nassels-font-rever-a-un-meilleur-ia35b54067n1980383>

Région > Lens et ses environs > Liévin

Liévin: les Tit'nassels font rêver à un meilleur avenir musical

PUBLIÉ LE 12/03/2014

La Voix du Nord

Connexion  **Tweeter** { 2 }

 **g+** { 0 }



 Réagir

Le **journal** du jour
à partir de 0,79 €

Arc-en-ciel a programmé du bon samedi : place au meilleur de la chanson française avec les Tit'nassels !



- A + 

Les Tit'nassels, si vous ne connaissez pas, c'est un duo qui tourne depuis quinze ans maintenant. Basiquement, il fonctionne selon un couple guitare-chant. À cela, ajoutez une touche de flexatone ou de kazoo, ou d'autres instruments encore, qui apportent des jaillissements musicaux surprenants, indispensables à l'alchimie des Tit'nassels !

Un couple qui déménage sur scène

Et l'alchimie n'est pas uniquement musicale : il suffit de voir Aurélien Mathot, dit AxL, et Sophie Perrin-Signoret former un véritable couple sur scène ; ils en jouent et nous, on se sent emballés par ce duo qui verse autant dans l'autodérision que dans les mélodies simples et entraînantes. En tournée depuis septembre, ils se sont adjoint les services d'un batteur et d'un bassiste, ce qui ne retire rien à la sincérité de leurs mélopées communes, soutenues par leurs étranges instruments et leur complicité sur scène, tout en leur donnant plus d'efficacité.

Le premier baiser qui atterrit sur la joue, ce même qu'on essaie de faire grandir droit : les Tit'nassels portent leurs cœurs en bandoulière, de ces cœurs d'enfants qui font des amoureux, de cette tendresse qui fait des parents tremblants d'espoirs. Mais aussi des thèmes moins courants traités caustiquement : alors, comme ça papa aime la même femme que son fils ? Et ce n'est pas maman...

Des espoirs, les Tit'nassels nous en donnent. Celui de voir la chanson française plus sincère, plus généreusement surprenante : à leur image. Et aussi celui, comme à Saint-Etienne pour les Tit'nassels et tant d'autres groupes, de voir le Bassin minier, cousin du précédent, faire émerger de telles formations... En attendant, certaines salles comme Arc en Ciel nous invitent à découvrir ces musiciens ; espérons que cela serve à l'émulation !

26 janvier 2015

Tit'Nassels en concert à Tours



Ils avaient la lourde tâche d'ouvrir la soirée d'adieux de leurs copains d'"As de Trèfle" le pari fût tenu haut la main. Les 1er degrés d'ambiance montèrent rapidement sous le chapiteau tourangeau.



Le Temps d'un Battement

19 Février 2015

<http://www.letempsdunbattement.fr/les-tit-nassels-et-anaïs-les-polysons-12-02-2015/>

Demier concert pour nous dans le cadre des Polysons, le p'tit festival du théâtre des Pénitents à Montbrison.

Cette fois-ci, il s'agit des Tit' Nassels et d'Anaïs.

Les premiers, je n'ai jamais eu l'occasion de les voir... Et pourtant, on ne peut pas dire qu'ils viennent de loin! Originaires de Roanne, le duo écume les routes de France depuis 15 ans déjà. Ce soir, ils sont accompagnés d'un bassiste et d'un batteur. Le set est très énergique du coup, et est entrecoupé de petits sketches/calembours qui, malgré certaines longueurs, permettent de créer un lien malicieux avec le public, qui répond avec plaisir aux sollicitations du groupe. Un beau et bon set, entre déclarations d'amour, d'amitiés, dérision autour de "grands" aux petits esprits qui gouvernent ce monde, et une bien belle chanson sur St Etienne, qui amène sourires et souvenirs sur les visages et dans les cœurs...



Anaïs, tout le monde la connaît depuis son cri contre les couples et les fouteuses de merde en blouse blanche. La demoiselle arrive seule sur scène, juste avec sa guitare, et un verre de pastis... Bon il y a ses pédales de boucles, aux pieds, hein.

Mais... elle se sentait bien seule; Cela m'a d'ailleurs fait un peu peur pour elle, et pour son concert. Mais la demoiselle a préféré s'en amuser. "Alors bonsoir... Je suis donc la deuxième partie des Tits Nassels..." Toute en auto-dérision, elle parle de son dernier album "de reprises pas connues des années 20... Ah tiens c'est peut être là que j'ai merdé..." qui n'a pas marché, expliquant un peu pourquoi elle était du coup seule avec sa guitare. Mais la demoiselle se défend très très bien à la voix. Tout est juste, mais TOUT. Lorsqu'elle descend très bas, lorsqu'elle envoie ses notes tout là-haut, et entre les deux. Ses modulations sont parfaites. Elle se moque d'ailleurs en chanson de l'auto-tune, ce p'tit truc informatique permettant à "Maître Pims" de chanter "ou plutôt hurler" juste... Mais là où elle est très forte, c'est qu'elle arrive à imiter une chanteuse AVEC de l'auto-tune... Human beat-box, mêlant l'humour et la dérision avec bonheur, ce fut un bien surprenant et bon concert. Bon, elle a pas mal papoté entre les morceaux, hein. Du coup, il n'y a pas tant de morceaux qui ont été joués : les basiques "Mon cœur mon amour" en 2ème, "Christina", "elle danse qu'avec des blacks", son trip écossais avec imitation de comemuses... Plus quelques nouveaux morceaux bien agréable sà l'oreille.

Vraiment une demoiselle que l'on pensait connaître, mais qui a laissé voir une autre facette d'elle-même.

PLAYLISTS



Radio Active

Rentrée 2013 2013

<http://www.radio-active.net/-La-playlist-.html>

Rentrée 2013, playlist

AM & Shawn Lee - Automatic
AM & Shawn Lee - Good blood
Black Yaya - Paint a smile on me
Cornell Campbell meets Soothsayers - Jah Jah me no born
Daft punk - Lose yourself to dance
Janelle Monae & Erykah Badu - Queen
John Legend - Made to love
La Troba kung-fu - Barcelona (Andyloop, Toti & Maxey remix)
Legnini vs Common vs J.Dilla - Sing twice
Mavis Staples - Can you get to that
Oy - Halleluja hair
Roots Manuva - Stolen youth
The Orb featuring Lee Scratch Perry - Fussball
The Sweet vandals - Better than i am
Tricky - Valentine

Auren - L'échappée belle
Benjamin Diamond - Assassin assassine (radio edit)
Ezechieil Pailhes - Quiétude
Féfé - On me dit
Féloche - Silbo
Helena Noguerra - Tom
Helena Noguerra - We have no choice (feat. Emilie Soler et Lio)
Holden - C'est pas des mots
Katerine - Sexy cool
Les Tit' Nassels - Soyons fous !
Michel Cloup duo - J'ai peur de vous
Peau - Instant T
Stromae - Tous les mêmes
Tahiti 80 - Bang
Tahiti 80 - Call up
The Lanskies - Move up

Agnes Obel - The curse
Bloc party - Ratchet
Cinnamon chasers - Body original mix
David Lynch - Star dream girl
Disclosure - Help me lose my mind
Erlend Oye - La prima estate
Franz Ferdinand - Right action
Hibou - Sunder
Jack Beauregard - Cologne
King Krule - Easy easy
Lil Silva - No doubt (feat. Rosie Lowe)
Lindstrom - I feel space
Nadine Shah - Aching bones
Phonat - Ride the prejudice
Soulmagic - Someone like you
Splashh - Headspins
Swayzak - State of Grace
Ty Segall - The man man
Washed out - Don't give up

Hervé / Hill J / ReadyMade



Radio Transparence

Septembre 2013

<http://www.radio-transparence.org/playlist.html>

Playlist

Playlist Septembre 2013

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

(05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11)

www.radio-transparence.org

prog.transparence@wanadoo.fr

ALBUMS CHANSON ET ROCK FRANÇAIS OU ASSIMILABLES

ALI	VS COM
LE PIED DE LA POMPE	BLUE LINE/MALAIKA
GABRIEL SAGLIO	VS COM
LA MAISON TELLIER	AT(h)OME
BRUIT QUI COURT	AUTOPRODUIT
DECALM	MATHPROMO
LA JEANNE	QUART DE LUNE
CARACOL	L'AUTRE DISTRIBUTION
LES TIT NASSELS	AT(h)OME
MANU	ABSILONE/ MATHPROMO
BAT POING G	AZIMUTH
YANN MARC	VS COM
DIDIER WAMPAS ET BIKINI MACHINE	ATHMOSPHERIQUE
MARIANA CAETANO	SIN ZEO/COOP BREITZ
NATHALIE NATIEMBE	SAFIKO RECORDS/WAGRAM
PEAU	LE CHANT DU MONDE/HM
NICOLAS JULES	L'AUTRE DISTRIBUTION
LES DESSOUS DE LA VIE	SIN ZEO
TRANSPORTS PITIOTS PERE & FILS	VS COM
MELL	ARTDISTO / FL RODRIGUEZ
PSYLOZ	B-PROD
LES MALENTENDUS	AUTOPRODUIT/SISSI KESSAI
PROHOM	MATHPROMO
DAAN	PIAS
AXEL BAUER	IDOL/PIAS
LES FILS DU POISSONNIER	AUTOPRODUIT
TIOU	AUTOPRODUIT
LOIC LANTOINE	SILÈNE
BENOIT CARRÉ	REMARK RECORDS / WASHI WASHA
PASCAL MATHIEU	TROLL'S PRODUCTION
MELISMELL	DISCOGRAPH
CLARIKA	CARNET DE ROUTE
LES OGRES DE BARBACK (live)	AUTOPRODUIT
BURIDANE	BELIEVE
ERIC LAREINE ET LEURS ENFANTS	LE CHANT DU MONDE (HM)
LENA LUCE	MMCL
BERTRAND LOUIS	MVS
ALEX TOUCOURT	AT(h)OME
HK & LES SALTIMBANQUES	BLUE LINE/PIAS
NIOBE	AUTOPRODUIT
ZOUFRIS MARACAS	CHAPTER TWO / WAGRAM
RIDAN	LES FLEURS DE BETON / PIAS
LOUKA	FANTAZIC/ABSILONE



Playlist Radio Coteaux

Septembre 2013

<http://www.radiocoteaux.com/feralist%20et%2030%20de%20france.php>

<i>Féralist et 30 de France</i>				
		<i>Féralist</i>	<i>30 de france</i>	
<i>Classements représentant les meilleures rotations d'albums</i>				
<i>feralist</i>	<i>30 de France</i>	<i>Septembre 2013</i>		
1	1	ORLY CHAP	valley of Joy	Peacefull / Musicast
2	2	LES TIT NASSELS	soyons fous	at(h)ome / Wagram
3	3	INSPECTOR CLUZO	gasconha rocks	fuck the bass player records
4	4	FELOCHE	silbo	EMI
5	5	DELUXE	the eluxe family show	chinese man / differ-ant
6		OBITS	beds & bugs	Sub pop / PIAS
7	6	MCANUFF & FIXI	a new day	chapter two / Wagram
8		BABY SHAMBLES	sequel to the prequel	Parlophone / EMI
9		LITTLE GREEN FAIRY	a light house in the darkness	Clariss
10	7	BURNING HOUSE	walking into burning house	Naïve
11	8	VON PARIAHS	hidden tensions	Yotanka / Differ-ant
12	9	LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE	New-york/Istambul/Bamako	L'autre ditsribution
13	10	THOMAS FERSEN	& the ginger accident	Tôt ou tard
14	11	GIRLS IN HAWAI	everest	Naïve
15	12	LA MAISON QUI TIENT CHAUD	chaud dedans	L'autre ditsribution
16		BARENCE WHITFIELD	dig the savage soul	Bloodshot records
17		TONY JOE WHITE	hoodoo	Yeproc records
18	13	DEPORTIVO	domino	Titanic / Universal
19		KADEBOSTANY	pop collection	Mental groove records
20	14	CATS ON TREES	cats on trees	Tôt ou tard
21		FAT FREDDY'S DROP	blackbird	the drop
22		GOGOL BORDELLO	pura vida conspiracy	ATO / PIAS
23		KOBO TOWN	jumbie in the jukebox	Cumbacha / PIAS
24	15	HANNI EL KHATIB	head in the dirt	Because music
25		DEERHUNTER	monomania	4AD / Naïve
26	16	TOKYO SEX DESTRUCTION	sagittarius	Revanches records
27		IGGY & THE STOOGES	ready to die	Fat possum records
28	18	TITI ZARO	poème de Zoréal	daktari music / L'autre dist.

Radio Association

Septembre Octobre 2013

http://www.radioassociation.net/play_list_quota/play_liste%20Quota.htm

RADIO ASSO	Programmation sur deux mois 4 titres par jour
Urbain Lambert	Houville
Léna Luce	Métropolitain
Laurent Larnarca	Nouvelle fraîche
Didier Toussis	Patins de chinois
Laurent Larnarca	Nouvelle fraîche
Daan	Le franc belge
Zephyr21	Bikinis complets et gros...
Gaule d'Aminche	C'est la vie
Ferdinand	La genèse
Sarah Olivier	Pink galina
Laurent Montagne	A quel jouons nous
Merci Marlène	La fille au chat
Alex	Imat Alkoun
Jarek	Nadège et dracula
Outrage	Eldorado pagaille
Reno Distan	Bilan et perspectives
Rodrigue	L'entre Mondes
Barrio Populo	Desordre
Paganella	Blago
Paul d'amour	Paul d'amour
Giedré	mon premier album vendu ..
Les Tif'annels	Soyons fous
Bertrand Lucis	Sans moi
Benoît Carré	Celibatorium
Clozman	Régénération
Eddy la gooyatch	Eddy la gooyatch
Imbert Imbert	Sois moi et tain toi
Bruit qui court	T.J.M.A.
Duras d'avril	radio orange
Le pied de la pompe	Lépendale

Radio Vexin Val de Seine

2e quinzaine de Septembre 2013

	JASON DERULO	Marry me	
	JAZZY ET SHAYNE STEVENS	Set me free	EVENTSLIVE France
	JEAN-MICHEL ROTIN	Groov	COULEURS MUSIC
	JOANDA	Gosta la vida !	MIDLANDS ARTISTIC
	JOHN LEGEND	All of me	SONY MUSIC
E	JOHNNY MONTREUIL	La java des lilas	AUTOPRODUCTION
	JULIEN DORE	Paris-Seychelles	
	KAOLIN	Sans toi	VERYCORDS
	KASSAV'	Pié mwen	NOTE A BENE
	KATERINE	Sexy cool	BARCLAY
	KATY PERRY	Roar	CAPITOL
	KEVIN BLANC	Ma sexy girl	BSMT RECORDS
	KEZIAH JONES	Afronewave	BECAUSE MUSIC
	KIM RAY	Share my life	RAYMUZIK
	LA FANFARE EN PETARD	Ermite	FTI PRODUCTION
E	LA MAISON TELLIER	Sur un volcan	AT(H)OME
E	LADY GAGA	Aura	UNIVERSAL
	LAETITIA DANA	We rise	FRESH RECORDS
	LAURENCE HELIE	Plus je reste	PRODUCTIONS EM
E	LAURENT MONTAGNE	Parle-moi	QUASI INDESTRUCTIBLE
E	LE PIED DE LA POMPE	J'adore ça	PPPROD
	LENA LUCE	Oberkampf (Quand je pense à ma vie)	MY MAJOR COMPANY
	LES CAHIERS D'AURE	Quart d'heure notoire	AUTOPRODUCTION
	LES DESSOUS DE LA VIE	Nus sur la plage	SIN-ZEO MUSIC
	LES ESPOIRS DE CORONTHIE	Tatiti	CHAPTER TWO / WAGRAM
	LES FATALS PICARDS	Gros con	VERYCORDS
	LES FOUTEURS DE JOIE	Sortie d'usine	AUTOPRODUCTION
E	LES GRANDES BOUCHES	El pueblo unido jmas sera vencido	MATHPROMO
	LES TIT'NASSELS	Soyons fous !	AT(H)OME
E	LOUIS CHEDID	Scoop	ATMOSPHERIQUES
	LOUIS DELORT	Je suis là	MERCURY
	LOVE ON THE BEAT	We run	BLACK STAMP MUSIC
	MAITRE GIMS	One shot	JIVE / EPIC
	MALEEK JAYS	Harlen renaissance	CONFLUENCES RECORDS
	MARIAH CAREY	Beautiful	COLUMBIA
E	MARIANA CAETANO	Sei nao	SIN ZEO
E	MAROON 5	Love somebody	OCTONE RECORDS
	MARSS	Mar2s	LUNA PROD
E	MATTHIEU MENDES	Okay	PARLOPHONE
	MAXIME LE FORESTIER	La p'tite hirondelle	INCIDENCES EDITIONS
	M-ELLE	Ma corres américaine	KANGAROOS
	MILEY CYRUS	Wrecking ball	FASCINATION RECORDS
E	MOBY	The perfect life	BECAUSE MUSIC
	MUSE	Panic station	WARNER
	MUTTONHEADS	Snow white	SERIAL RECORDS
	NATALY ANDRIA	Something new	KULTURE LABEL
E	NEUZA	Trabessado	LUSAFRICA
E	OLLY MURS - ALIZEE	Dear darlin'	
	OSLO SWAN	My most beautiful thing	BENJAMIN INTERNATIONAL PRODUCTION
	OUTRAGE	RAB	SOCADISC
E	PAILLE	Elle me hante	DON'É MUSIC
E	PASCAL OBISPO	D'un ave Maria	PO PROD
	PATRICE	Cry cry cry	BECAUSE MUSIC
	PAUL LE ROCQ	I don't wanna die tonight	BLUE PIE
E	PAUL McCARTNEY	New	MPL
	PEAU	Instant T	LE CHANT DU MONDE
	PENDENTIF	Embrasse moi	DISCOGRAPH
	PLACEBO	Too many friends	CAPITOL
	PLASTISCINES	Comment faire	BECAUSE MUSIC

RADIO VEXIN VAL DE SEINE - secretariat@rvvs.fr
Responsable programmation : Nadia Ouadhi





Top 30 - septembre 2013

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1- LA MAISON TELLIER | Sur un volcan |
| 2- MISTEUR VALAIRE | Don't get là |
| 3- NASSER | The world is our |
| 4- LISA LEBLANC | Y fait chaud |
| 5- TOXIC AVENGER | Speed |
| 6- FELOCHE | T 2 ceux |
| 7- WE ARE ENFANT TERRIBLE | Carry on |
| 8- I AM UN CHIEN | Do it |
| 9- ALEE | Laisser faire |
| 10- ELEPHANZ | Time for change |
| 11- KAOLIN | Sans toi |
| 12- YOUR HAPPY END | Night of the bleeding pets I |
| 13- HUGO KANT | Leave me alone |
| 14- DEAD ROCK MACHINE | Far away now |
| 15- THE AIKIU | Let me freakout |
| 16- LES FATALS PICARDS | De l'amour à revendre |
| 17- OLIVIER LIBAUX | No one knows |
| 18- SCARECROW | All now |
| 19- GIRLS IN HAWAII | Misses |
| 20- HELLO BYEBYE | Let's live happy before... |
| 21- SOPHIE MAURIN | La fantôme |
| 22- LES TIT'NASSELS | Soyons fous ! |
| 23- CHRISTINE AND THE QUEENS | Nuit 17 à 52 |
| 24- VINCHA | Retour à Paname |
| 25- TELEPOPMUSIK | Try me anyway |
| 26- ELEPHANT | Collective mon amour |
| 27- YOU AND YOU | Ceawling |
| 28- SEBASTIEN TELLIER | L'amour naissant III |
| 29- PEAU | Odysée |
| 30- CATS ON TREES | Siren calls |

Tropiques FM

Septembre 2013

TROPIQUES FM
AU TERMINUS DES PRETENTIEUX
PLAYLIST DU MOIS DE SEPTEMBRE 2013

ARTISTE	ALBUM
AIRBOURNE	NO GUTS, NO GLORY 2010
ANAÏS	LIVE - THE SHORT VERSION 2010
Arman MELIES	CASINO 2008
Asaf AVIDAN AND THE MOJOS	THE RECKONING 2008
BECS BIEN ZEN	PEAU D'HOMME 2012
BELMONDO FAMILY SEXTET	MEDITERRANEAN SOUND 2013
Bernard ADAMUS	N° BRUN 2012
Biffy CLYRO	OPPOSITES 2013
BLUE OYSTER CULT	AGENTS OF FORTUNE 1976
BRATSCH	URBAN BRATSCH 2011
CARACOL	BLANC MERCREDI 2013
CHAPEL HILL	ONE FOR THE BIRDS 2013
CHOUF	L'HOTEL DES FOUS 2013
DA SILVA	VILLA ROSA 2013
DAFUNIKS	ENTER THE SIDESHOW GROOVE 2011
DAFUNIKS	EP 2013
DOMINIQUE A	VERS LES LUEURS 2012
DTWICE	NIGHT SHIELD 2013
DU BARTAS	TANT QUE VIRA... 2013
EMMANUEL A	LA DECOUVERTE 2013
ENZO ENZO	TETUE 2010
Eric LEGNINI	SING TWICE 2013
F.M.	THE ORGAN KING 2013
FANFARE TOUZDEC	LA TUYAUTERIE 2013
Fergie FREDERIKSEN	ANY GIVEN MOMENT 2013
GIRLS IN HAWAÏ	EVEREST 2013
GOLDEN ZIP	BRING TO FEVER PITCH 2012
Hélène NOGUERRA	ANNEE ZERO 2013
Hélène PIRIS	NI ANGE NI CHOUROUTE 2012
Hervé SUHUBIETTE ET PULCINELLA	RECREATIONS NOUGARO 2012
HOLDEN	L'ESSENTIEL 2011
Jean-Louis MURAT	CHARLES ET LEO - LES FLEURES DU MAL 2007
Jean-Louis MURAT	TOBOGGAN 2013
KALY LIVE DUB	ALLAXIS 2013
KID WISE	RENAISSANCE 2013
LA FAMILYA	EP 2013
LA MAISON TELLIER	BEAUTE POUR TOUS 2013
LES 2MOIZELLES DE LA CHORALE MUNICIPALE DE ST BENET LA CHIPOTTE	LA CONSECRATION 2010
LES FOUTEURS DE JOIE	LA BELLE VIE 2013
LES TIT NASSELS	SOYONS FOU ! 2013
Lita FORD	THE BITCH IS BACK LIVE 2013
Liz McCOMB	BRASSLAND 2013
MAD MAX	INTERCEPTOR 2013
MANU	LA DERNIERE TOILE 2013
Mariana CAETANO	ME O MOND 2013